

**Istituti tecnici e professionali paritari  
“M.M. Kolbe”**

**CLASSE 5 B  
AFM/SIA**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2024**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**PROFILO DELLA CLASSE**

**VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

- **Criteria di valutazione**
- **Strumenti di valutazione**

**PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

- **Prove/iniziativae effettuate e/o assegnate in preparazione dell'esame di Stato: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento**

**PERCORSI DI CITTADINANZA**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

**DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

- **ALLEGATO 1** – Relazioni e programmi di ogni singola materia
- **ALLEGATO 2** – Griglia di valutazione colloquio standard
- **ALLEGATO 3** – Materiali e percorsi disciplinari svolti
- **ALLEGATO 4** - Temi assegnati per gli elaborati di Economia aziendale ed Informatica
- **ALLEGATO 5** – Testi scelti di Italiano

**FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCUMENTI AGGIUNTIVI**

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto Paritario M.M. Kolbe è una scuola di formazione a Nola, in provincia di Napoli. Fondata nel 1979, rappresenta una delle più antiche istituzioni scolastiche nell'area nolana. L'Istituto si occupa di proporre agli studenti di ogni età corsi di formazione e di recupero degli anni scolastici inoltre costituisce un punto di riferimento per chi ha necessità di avere un supporto nella propria formazione. Attraverso lezioni diurne e serali, riesce a fornire sostegno ad ogni allievo, modellando l'istruzione in base ad ogni esigenza personale. Da svariati anni la scuola di formazione a Nola M.M. Kolbe effettua indagini conoscitive per carpire i vari motivi che inducono gli allievi a rivolgersi ad essa, questo permette di migliorare la proposta commerciale offerta e di alzare il livello di qualità dei corsi rendendo sempre più soddisfatti gli studenti, che otterranno in cambio professionalità e competenza per poter affrontare al meglio il loro ingresso nel mondo del lavoro. Ciò che conduce i giovani ad iscriversi all'Istituto Paritario M. M. Kolbe è la voglia e l'interesse di acquisire conoscenze che avvantaggino il rapido ingresso nel campo lavorativo d'interesse, mostrando un volto sempre più tecnologico dove si richiedono abilità particolari. Ed infatti è attraverso le più moderne tecnologie, che vengono utilizzate presso l'istituto, che si fa spazio un nuovo modello didattico, capace di far acquisire agli studenti le conoscenze e l'idoneità necessarie per interpretare la nuova realtà socio-economica. Questo modello adottato dalla Scuola di formazione a Nola continua a svilupparsi in modo positivo, offrendo ai giovani studenti l'adeguatezza ad avere contatti virtuali e reali con il mondo del lavoro. Presso questo Istituto si studia per i seguenti indirizzi di studio:

- Istituto Tecnico Economico – Articolazione Sistemi Informativi Aziendali;
- Istituto Professionale Settore Servizi per l'Assistenza Sociale;

Questi percorsi formativi molto attuali, fanno in modo che vengano adottati degli strumenti tecnologici che favoriscano l'ingresso nel mondo del lavoro dei giovani studenti. L'obiettivo dell'Istituto Paritario M.M. Kolbe è quello di aumentare la fiducia, la motivazione, le conoscenze, le capacità e le competenze degli studenti attraverso lezioni e corsi mirati in un contesto qualificato in cui sviluppare relazioni umane, sociali e culturali.

### **CARATTERISTICHE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO**

Il corso Amministrazione, Finanza e Marketing articolazione Sistemi Informativi Aziendali prepara gli studenti a saper:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing

**COORDINATORE: Prof.ssa Federica D'Amore****DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
D'Amore Federica	Italiano		x	x
D'Amore Federica	Storia		X	x
Angeletti Andrea	Diritto			x
Angeletti Andrea	Economia politica			x
Annunziata Maria Rosaria	Lingua Inglese			x
Ardolino Loredana	Matematica applicata			x
Ardolino Loredana	Economia aziendale			x
De Capua Francesca	Informatica		x	x
Nunziata Aniello	Scienze Motorie			x
Religione	Castellano Angelo		x	x

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. B è composta da 34 alunni che presentano una formazione socio - culturale eterogenea. Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha modificato la sua composizione, sia dal punto di vista dei discenti che dei docenti. Il corpo docente, nel corso del triennio, è stato caratterizzato da un avvicinarsi di insegnanti che ha imposto di rimodulare, in parte, i tempi dell'attività programmatica, per adattare e calibrare gli interventi del processo didattico-educativo, anche in direzione del recupero di difficoltà e criticità sul piano degli apprendimenti. Tale situazione ha, tuttavia, dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile, comunque, in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. All'inizio del quinto anno, il percorso formativo della classe ha avuto un andamento non sempre armonico a causa di difficoltà di carattere disciplinare e didattico; un congruo numero di alunni si presentava poco autonomo e ordinato nella partecipazione e labile nell'attenzione, possedeva un metodo di lavoro poco consolidato e associava una frequenza poco costante. Il lavoro svolto dal C. d. C. all'inizio di quest'anno è stato di educazione al rispetto dell'orario scolastico in entrata ed uscita ed alle regole in genere, anche se alcuni alunni sono stati poco ligi nell'osservarle per tutto l'anno scolastico. La partecipazione al dialogo didattico -educativo è stata, quindi, per alcuni discontinua e superficiale e la ricaduta sul piano didattico non è stata positiva. Gli alunni, per la gran parte attenti e partecipativi, hanno ben risposto agli interventi didattico- educativi. Hanno mostrato "curiosità" per i percorsi didattici innovativi e, in base alle diverse attitudini e situazioni, si sono messi quotidianamente "in gioco". Hanno sostanzialmente seguito un percorso di crescita talvolta accidentato, ma, alla fine, soddisfacente. Gli alunni hanno consolidato, rispetto al loro livello di partenza, le conoscenze e le competenze, coerentemente con gli obiettivi minimi disciplinari prefissati.

I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. Complessivamente si possono distinguere due gruppi all'interno del contesto classe:

- Un primo gruppo, che nel corso dell'anno ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, è riuscito a conseguire una buona totalità degli obiettivi programmati, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione;
- Un secondo gruppo, più numeroso, ha necessitato di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per maturare ed utilizzare le competenze operative ed ha ottenuto risultati più che discreti.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (PERIODO SETTEMBRE – FEBBRAIO)</b>	
<b>Strumenti di misurazione N. di verifiche per periodo scolastico</b>	<b>Verifiche orali e scritte 2</b>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<b>Osservazione in itinere con feedback immediati.</b>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (PERIODO MARZO - MAGGIO)</b>	
<b>Strumenti di misurazione N. di verifiche per periodo scolastico</b>	<b>Verifiche scritte online mediante piattaforma Classroom e verifiche orali mediante video lezioni con piattaforma ZOOM</b>
<b>Credito scolastico</b>	<b>Vedi fascicolo studenti</b>

## **Criteri di valutazione**

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono presi in esame fattori interagenti quali il comportamento e la frequenza; i livelli di partenza e i progressi evidenziati in relazione ad essi; i risultati delle prove e i lavori prodotti; il livello di raggiungimento delle conoscenze acquisite e delle competenze specifiche sviluppate; l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e alle attività di progetto; l'impegno e la costanza nello studio; il metodo di studio in relazione ad autonomia, ordine, cura e capacità organizzative; l'acquisizione di competenze trasversali, l'acquisizione delle competenze relative ai PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

È stata, dunque, sommativa e formativa, quale esito di tutti i risultati ottenuti nelle prove e dell'osservazione sistematica condotta dai docenti durante le attività curriculari ed integrative svolte da ogni alunno.

Nell'ultima parte del corrente anno scolastico i criteri di valutazione, che sono stati adottati per tutto il percorso di studi quinquennale, sono stati integrati, tenendo conto della specificità delle attività di Didattica a Distanza erogate a partire da marzo 2020. Nella valutazione di tali attività sono state presi in considerazione non solo i livelli di conseguimento degli obiettivi definiti nelle singole discipline in termini di competenze, ma l'assiduità, l'organizzazione nello studio, la partecipazione in termini di impegno, l'interesse, la cura delle consegne nelle attività online, nonché la particolarità di tale didattica, le difficoltà strumentali e tecniche incontrate, la peculiarità del momento attuale.

Pertanto, per quanto concerne la valutazione delle discipline durante il secondo arco temporale scolastico, per la didattica a distanza è stata adoperata una griglia specifica che ha tenuto conto di quanto sopra esposto.

## **Strumenti di valutazione**

Gli strumenti adottati per la valutazione sono state prove scritte e orali. Le verifiche vengono effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi personalizzati e per valorizzare le capacità di ciascuno. Sono somministrate verifiche scritte ed esercitazioni pratiche che tengano conto delle specifiche tipologie degli esami di Stato, nonché modalità di verifica di varia natura, ed effettuate verifiche orali anche con simulazione del colloquio d'esame.

## **Programmazione del Consiglio di classe per l'esame di Stato**

Nell'anno scolastico 2023/2024, l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è configurato secondo le disposizioni normative vigenti (di cui al capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62).

### **Le prove scritte**

L'esame sarà costituito da due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio. La prima prova scritta che avrà luogo mercoledì 19 Giugno 2024 dalle ore 8.30, accerterà la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti. La prima prova sarà comune a tutti gli indirizzi di studio e si svolgerà con modalità identiche in tutti gli istituti, con durata massima di 6 ore. I candidati potranno scegliere tra tipologie e tematiche diverse. Verranno proposte sette tracce, trasversali a tutti gli indirizzi di studio, che potranno fare riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. La seconda prova scritta si svolgerà giovedì 20 Giugno dalle ore 8.30, con durata massima di 6 ore, e avrà ad oggetto la disciplina caratterizzante il corso di studi, ovvero Economia Aziendale.

### **Il colloquio**

Il colloquio si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Si tratta di un colloquio in chiave pluri e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi saranno indicati nel documento del Consiglio di Classe di ciascuno studente.

### **Il voto d'esame**

La valutazione finale, secondo normativa vigente, si definirà con il riparto dei 100 punti a disposizione della commissione, come segue: credito scolastico massimo 40 punti; primo scritto massimo 20 punti; secondo scritto massimo 20 punti; colloquio massimo 20 punti. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Per cui, il credito scolastico totale è determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio del credito del terzo e del quarto anno e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale.

Nell'Istituto Paritario M. M. Kolbe vengono adottati i seguenti criteri per l'attribuzione del credito scolastico in sede di scrutinio finale:

1. In caso di media dei voti assegnati superiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media superiore al 6,5) il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto per quella fascia.
2. In caso di media dei voti assegnati inferiore allo 0,5 il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio previsto della banda di oscillazione di appartenenza se sussiste uno dei requisiti sotto elencati:
  - alto livello di socializzazione e un comportamento lodevole per assiduità e partecipazione attiva al dialogo educativo e alle iniziative promosse dall'Istituto

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

<b>COGNOME NOME</b>	<b>C R E D I T O  III ANNO</b>	<b>C R E D I T O  IV ANNO</b>	<b>C R E D I T O  V ANNO</b>	<b>SOMMA CREDITI AMMISSIONE</b>
<b>BASCIU CHRISTIAN</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>BELARDETTI LUCA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>BERTOLAZZI GIORGIA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>CARELLA LUISA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>CHIETTI MARIAVITTORIA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>CILIA TOMMASO</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>CONIGLIO FABRIZIO</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>DEDJA ELDI</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>DEDJA RAMAZAN</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>DI GREGORIO DANIELE LUCA</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>37</b>
<b>DI PRISCO ILENIA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>FERRARESE SERENA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>GREGORI FRANCESCA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>LAREVILLE ROBERTO</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>LAVISTA MARTINA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>LEVONI ALBERTO</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>MAFFIOLETTI SOFIA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>MANICONE DANIELE</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>MELIS FEDERICA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>MURA MIRKO</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>NAPOLITANO MICHELE</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>37</b>
<b>NEPRAVISHTA STELA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>PEREIRA EDOARDO</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>

<b>PILO AINIS MAX</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>RAO LUCIA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>SAGHIN VIORICA MARIANA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>SCALCO ALESSANDRA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>SEFERI DAILA</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>33</b>
<b>TESTA GIORGIO</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>TRINCO GIULIANO</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>TURCONI CARLO</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>VIOLANTE DEBORA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>VITOLO MARIA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>ZHOU LIYUAN</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>35</b>

**PERCORSI di  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>Art.2 Art.3 della Costituzione Italiana</b>	<b>TUTTE</b>
<b>ONU</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Obiettivo 3: garantire buona salute</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Obiettivo 5: raggiungere parità di genere</b>	<b>TUTTE</b>

## **DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

**ALLEGATO 1** – Relazioni e programmi di ogni singola materia

**ALLEGATO 2** – Griglia di valutazione colloquio orale

**ALLEGATO 3** – Materiali e percorsi disciplinari svolti

**ALLEGATO 4** - Temi assegnati per gli elaborati di Economia aziendale

**ALLEGATO 5** - Tracce assegnate per la simulazione della prova scritta d'Italiano

## **P.C.T.O**

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

#### **La Banca del futuro**

“La Banca del futuro” ha un duplice obiettivo: da un lato avviare con gli studenti un percorso di autoconsapevolezza che consenta loro di valutare le proprie capacità in modo critico e propositivo e dall'altro fornire adeguati strumenti per comprendere i trend che caratterizzano il panorama lavorativo, in relazione ai bisogni più attuali.

In quest'ottica, l'iniziativa acquisisce un taglio particolarmente orientato alla sostenibilità ambientale, riconoscendola come una tra le principali sfide a livello sociale, collettivo e di conseguenza anche aziendale.

Per BPER Banca la transizione verso un'economia sostenibile si traduce in un'opportunità concreta per le nuove generazioni sia in termini strettamente lavorativi sia di autorealizzazione, grazie alla convinzione che gli attori coinvolti nella transizione verde possano ricoprire un ruolo in prima persona nel contribuire a guidarla e a plasmarla.

Per questa ragione, agli studenti è richiesto di pensare attivamente e proporre nuove tipologie di ruoli professionali, al fine di immaginare una banca del futuro che possa contribuire in modo efficace a generare valore e benessere collettivo proprio in virtù dei legami che la Banca intrattiene con il contesto sociale, economico e ambientale nella quale è inserita e agisce.

#### **L'esperienza**

La Banca del futuro certifica 20 ORE di PCTO

previa validazione dell'output finale da parte dell'insegnante.

Gli studenti delle classi iscritte hanno la possibilità di fruire di un percorso formativo in e-learning, composto da unità multimediali interattive autoconsistenti e dai relativi test di autoverifica non propedeutici. Una volta concluse le 4 lezioni, sarà possibile dedicarsi al test finale.

A chiusura della fase di e-learning ragazze e ragazzi dovranno produrre un elaborato che potrà essere svolto individualmente o in gruppo.

La certificazione delle ore avverrà a seguito della validazione del Project Work.

Gli attestati dei singoli studenti saranno scaricabili dal docente, quando ciascuno avrà concluso con successo tutte le attività.

## **Formazione in E-learning**

Lezione n°1 – Conoscere se stessi e le proprie potenzialità

Lezione n°2 – Il tuo CV, fra soft skills e hard skills

Lezione n°3 – Come gestire in modo produttivo: il tempo, le critiche, i progetti

Lezione n°4 – Green jobs e new jobs

TEST finale

## **Project Work**

Quando i test di verifica sono completati, gli studenti possono dedicarsi allo sviluppo dell'output finale, che permette di conseguire l'attestato delle attività formative. Il Project Work è una diretta prosecuzione della fase di apprendimento, in quanto richiede di mettere in pratica i concetti e le metodologie acquisite per valutare efficacemente le interconnessioni tra le banche, la società e l'ambiente, e delineare su tale base 5 nuove figure lavorative della Banca del futuro.

Attraverso un'approfondita analisi del contesto e delle esigenze attuali e future, studentesse e studenti potranno valutare le competenze che ritengono più necessarie e utili ad attuare un cambiamento positivo in ambito bancario.

Al fine di supportare le classi nel proprio lavoro, sarà fornito un template che fornirà informazioni utili a descrivere efficacemente le figure lavorative, i benefici che potrebbero apportare al settore, le maggiori criticità che potrebbero verificarsi e le funzioni principali che ricoprirebbero all'interno della banca.

L'elaborato potrà essere svolto individualmente o in gruppo, e andrà caricato in formato PDF da ogni singolo studente nell'apposita area di caricamento per la validazione da parte del docente e, di conseguenza, per il riconoscimento delle ore di PCTO.

# **ALLEGATO n. 1**

## **Relazioni e programmi di ogni singola materia**

**MATERIE: ITALIANO-STORIA**

**DOCENTE: PROF.SSA D'AMORE FEDERICA**

La classe V sezione B, indirizzo AFM-SIA, è composta da un numero di alunni di diverse condizioni socio – economico – culturali. Gli studenti hanno mostrato nel complesso un discreto interesse per la materia, partecipando abbastanza attivamente alle attività svolte in classe, assumendo un atteggiamento di rispetto verso il Docente. La classe si è impegnata nel complesso con regolarità ed ha cercato di cogliere le opportunità che venivano offerte per la personale formazione culturale, dimostrandosi disponibile anche ad approfondire in modo autonomo.

La frequenza, nonostante alcune discontinuità, è stata generalmente regolare. Il grado di preparazione della classe in generale tocca livelli buoni, raggiunti grazie ad un consolidato e ben organizzato metodo di studio, ad una mediamente buona attenzione alle attività proposte e ad una complessivamente più che discreta capacità nella produzione scritta e orale, nell'elaborazione e nella rielaborazione dei concetti.

La didattica si è svolta attraverso la lezione frontale con gli studenti, una lezione incentrata sulla discussione e sul confronto tra gli stessi. Per tale lavoro si è ricorso a metodologie distinte dalla lettura di brani e/o dalla visione di documentari accompagnati sempre dalla spiegazione del Docente.

Durante il corso del I e del II quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte e due interrogazioni orali, al fine di poter comprendere il reale andamento del singolo studente e dell'intero gruppo classe. Oltre alle verifiche citate la classe è stata osservata nella sua interezza e nella sua singolarità al fine di individuare tutti i punti di forza, gli eventuali punti di debolezza e gli attesi miglioramenti.

La Docente

Federica D'Amore

**PROGRAMMA FINALE SVOLTO ENTRO FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

<b>ITALIANO</b> <b>Classe 5°B AFM-SIA</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il Naturalismo: caratteri generali</li><li>● Il Verismo: caratteri generali</li><li>● Giovanni Verga: vita e opere</li><li>● Il Decadentismo: caratteri generali</li><li>● Giovanni Pascoli: vita e opere</li><li>● Gabriele D'Annunzio: vita e opere</li><li>● Le avanguardie: caratteri generali</li><li>● Luigi Pirandello: vita e opere</li><li>● Italo Svevo: vita e opere</li><li>● L'Ermetismo: caratteri generali</li><li>● Giuseppe Ungaretti: vita e opere</li><li>● Umberto Saba: vita e opere</li><li>● Eugenio Montale: vita e opere</li><li>● Italo Calvino: vita e opere</li><li>● Pier Paolo Pasolini: vita e opere</li></ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisizione e processo dei contenuti.</li></ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sapersi esprimere con le giuste competenze e in modo corretto, rispettando la grammatica italiana;</li><li>● Esporre in modo chiaro gli argomenti, mostrando le conoscenze acquisite;</li><li>● Saper comprendere e commentare i testi.</li></ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Essere in grado di operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari;</li><li>● Saper esprimere osservazioni e riflessioni personali sugli argomenti trattati.</li></ul>

MEZZI E METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiali di supporto forniti dal docente (schemi, riassunti ed appunti dettati durante le lezioni)</li> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Mappe concettuali</li> </ul>
SPAZI E TEMPI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'aula</li> <li>● 4 ore a settimana</li> </ul>
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni</li> <li>● Compiti scritti: 2 al primo quadrimestre, 3 al secondo quadrimestre</li> <li>● Esercitazioni costanti durante l'intero anno scolastico.</li> </ul>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carla Marisa/Sgroi Alfredo, <i>Letteratura e intrecci</i> volume 3A+3B /<i>storia e antologia della letteratura italiana</i>, Palumbo</li> </ul>

<b>STORIA</b> <b>Classe 5°B AFM-SIA</b>	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'età giolittiana</li> <li>● La Grande Guerra;</li> <li>● Il primo dopoguerra e la nascita del fascismo in Italia;</li> <li>● I totalitarismi</li> <li>● La crisi del'29</li> <li>● I conflitti politici e le concezioni del potere: La II Guerra mondiale;</li> <li>● Il II dopoguerra</li> <li>● La nascita della Repubblica</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione e processo dei contenuti.</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi esprimere con le giuste competenze e in modo corretto, rispettando la grammatica italiana;</li> <li>● Esporre in modo chiaro gli argomenti, mostrando le conoscenze acquisite;</li> <li>● Saper comprendere e commentare i testi.</li> </ul>

	<b>Capacità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari;</li> <li>● Saper esprimere osservazioni e riflessioni personali sugli argomenti trattati.</li> </ul>
MEZZI E METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiali di supporto forniti dal docente (schemi, riassunti ed appunti dettati durante le lezioni)</li> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Mappe concettuali</li> </ul>
SPAZI E TEMPI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'aula</li> <li>● 2 ore a settimana</li> </ul>
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni</li> <li>● Esercitazioni costanti durante l'intero anno scolastico.</li> </ul>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rizzuti Nicola/Mrozek Eliszeymski Giuseppe, <i>Dai fatti alla storia 3 + Clil</i>, Giunti TVP</li> </ul>

**PROGRAMMA FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO ENTRO FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

<b>Art.2 Art.3 della Costituzione Italiana</b>
<b>ONU</b>
<b>Obiettivo 3: garantire buona salute</b>
<b>Obiettivo 5: raggiungere parità di genere</b>

Nola, 15/05/2024

La Docente

Federica D'Amore

## **RELAZIONE DI FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

### **MATERIE: INFORMATICA**

#### **DOCENTE: PROF.SSA DE CAPUA FRANCESCA**

La classe V B AFM-SIA si è rivelata dissimile per situazioni cognitive, potenzialità intellettive, partecipazione al dialogo educativo e per ritmi di apprendimento. Gran parte degli alunni ha raggiunto un livello di preparazione discreto; la restante parte, grazie ad un costante impegno durante tutto l'anno scolastico, hanno raggiunto buoni e discreti livelli di preparazione dimostrando vivo interesse e partecipazione costante per tutte le iniziative proposte. Gli interventi di recupero attivati sono stati di tipo curriculare, in particolare, per gli alunni in situazioni di criticità, al fine di colmare le carenze e le lacune emerse, sono state attuate strategie e percorsi didattici individualizzati che hanno favorito, il recupero degli alunni in difficoltà. La metodologia di insegnamento adottata ha risposto all'esigenza formativa di ciascun allievo attuando tutte le procedure utili ad individuare gli stili di apprendimenti nonché le diverse intelligenze. Sono state attivate tutte le strategie indispensabili a motivare e gratificare gli alunni al fine di rendere i contenuti trattati interessanti e soprattutto inquadrabili in un'ottica trasversale. I mezzi e gli strumenti utilizzati sono libro di testo, presentazioni in PowerPoint, uso della LIM, strumenti multimediali, mappe concettuali, lezione partecipata/dialogata, lavori di gruppo e/o coppia. La valutazione finale di quest'anno, in cui le attività didattiche sono proseguite ha tenuto conto della situazione in cui essi si sono trovati ad operare. Difatti i metodi di verifica utilizzati nella didattica tradizionale, basati sulla valutazione di una prestazione, già inadeguati nella didattica per competenze. Quindi, ho tenuto conto della partecipazione, della buona volontà, piuttosto che dei contenuti. Di un dialogo formativo che serva a rafforzare i punti deboli ma anche di rassicurare l'animo degli alunni in questo momento storico così particolare per tutti noi. A tal scopo il voto è stato usato come strumento per aiutare a crescere e per orientare gli alunni.

#### **PROGRAMMA FINALE SVOLTO ENTRO FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

##### **MODULO 1: La gestione dei sistemi informativi automatizzati attraverso database**

- Dalla gestione tradizionale alla gestione con database.
- Definizione di DB e DBMS; vantaggi nell'utilizzo dei database rispetto all'organizzazione tradizionale degli archivi.
- La modellazione dei dati: livello concettuale, livello logico e livello fisico.
- Il DBMS
- I linguaggi per il database: DDL; DML, DMCL, SQL.
- Gli utenti di una base di dati

## **MODULO 2: Progettazione concettuale e logica**

- Elementi fondamentali del modello E/R: entità, attributi, associazioni
- Tipi di associazioni
- Chiave primaria e chiave esterna
- Il modello relazionale: caratteristiche fondamentali; la tabella.
- Le regole di derivazione del modello logico relazionale dal modello E/R
- Il modello logico
- Le operazioni relazionali: selezione, proiezione, join.
- Esempi con modello E/R, tabelle e operazioni relazionali
- Integrità referenziale.
- Analisi e realizzazione di numerosi casi derivanti da realtà aziendali

## **MODULO 3: Il linguaggio SQL**

- Caratteristiche generali
- Creazione di tabelle (CREATE TABLE)
- I comandi per la manipolazione dei dati (comandi INSERT, UPDATE, DELETE)
- Il comando SELECT
- Operazioni relazionali nel linguaggio SQL.
- Le funzioni di aggregazione.
- Ordinamenti e raggruppamenti.
- Le condizioni di ricerca (between, in, like, is null).
- Interrogazioni nidificate
- Numerosi esempi di utilizzo del linguaggio SQL.

## **MODULO 4: Le reti per l'azienda e la pubblica amministrazione**

- Il concetto di rete e struttura generale.
- Il modello client-server.
- Classificazione delle reti in base alla distanza: rete locale, metropolitana e geografica.
- Topologie di rete: rete a stella, ad anello, a bus, a albero, a maglia.
- Apparati di rete (scheda di rete, modem, repeater, hub, bridge, switch, router, gateway)
- Architetture di rete: il modello ISO/OSI e Il modello TCP/IP.
- Le reti wireless e le reti Wifi

## **MODULO 5: Reti in azienda e per la pubblica amministrazione**

- Intranet e Extranet
- VPN
- Cloud Computing
- PEC
- E-commerce
- Sistema pubblico di connettività e cooperazione (Spc)
- Digitalizzazione della pubblica amministrazione
- AgID
- Spid.

## **MODULO 6: La sicurezza Informatica**

- Il problema della sicurezza: riservatezza, integrità e disponibilità.
- Aspetti della sicurezza
- Malware
- Rischi di un sistema informatico
- Politiche di protezione
- Backup e restore
- Virus e antivirus
- Tecniche di crittografia (chiave simmetrica e asimmetrica)
- Firma digitale

## **MODULO 7: Il Sistema Informativo Aziendale**

- I dati e le informazioni.
- Il sistema informativo aziendale e il sistema informatico.
- Processi OLTP e OLAP
- Database e datawarehouse
- ERP
- CRM
- SCM

**PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Art.2 Art.3 della Costituzione Italiana</b>
<b>ONU</b>
<b>Obiettivo 3: garantire buona salute</b>
<b>Obiettivo 5: raggiungere parità di genere</b>

Nola, 15/05/2024

Il Docente

Francesca De Capua

## RELAZIONE DI FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024

### MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Aniello Nunziata

La classe V sezione B del corso AFM SIA (Amministrazione finanze e marketing sistemi informatici SIA), composta da 34 alunni, durante l'anno la classe si è posta nei confronti dell'insegnante con rispetto per la persona ed interesse nei confronti della materia di riferimento. È stato possibile svolgere le lezioni in un clima sereno e di grande collaborazione in quanto i ragazzi si sono mostrati propensi all'apprendimento degli argomenti proposti.

Gli alunni hanno partecipato alle lezioni mostrando grande impegno ed interesse, pertanto i livelli conseguiti sono complessivamente buoni in quanto gli allievi, grazie al lavoro proposto, alle strategie educative e didattiche, hanno acquisito piano piano una maggiore conoscenza e consapevolezza del proprio corpo e presa di coscienza dell'importanza dell'attività motoria e dello sport come stile di vita per il mantenimento del benessere psicofisico.

La verifica del processo di apprendimento e di maturazione della personalità dell'alunno è stata fatta mediante osservazioni sistematiche che hanno riguardato la sfera comportamentale, socio-affettiva, e i livelli di partecipazione, apprendimento, esecuzione e rielaborazione. Le attività hanno avuto luogo sia in aula attraverso lezioni dialogate con attiva partecipazione degli alunni, sia in palestra o in luoghi aperti dove si è potuta svolgere adeguatamente l'attività motoria. Per valutare le competenze dei ragazzi ho assegnato delle verifiche che mi permettessero di capire se i ragazzi avessero compreso le mie spiegazioni. In conclusione posso affermare positivamente l'impegno e dedizione di tutta la classe per la mia disciplina e confermare una buona votazione per ogni singolo alunno.

### PROGRAMMA FINALE SVOLTO ENTRO FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024

SCIENZE MOTORIE Classe 5°B AFM SIA	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Test di Cooper</li><li>● Pallavolo</li><li>● Pallacanestro</li><li>● Calcio a cinque</li><li>● Calcio</li><li>● Tennis</li><li>● Badminton</li><li>● Pronto soccorso</li><li>● Traumi da sport- prevenzione infortuni</li><li>● Benessere dello sport sulla salute</li><li>● Alimentazione</li><li>● Doping</li></ul>

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione dei contenuti e svolgimento pratico di attività motorie</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze motorie in realtà ambientali diversificate</li> <li>● Essere consapevole del percorso effettuato per praticare almeno un gioco sportivo e una specialità individuale</li> <li>● Essere consapevole del percorso da effettuarsi per il mantenimento della salute dinamica</li> </ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Migliore coordinazione neuro motoria sia nelle specialità di squadra che in quelle individuali</li> <li>● Saper esprimere osservazioni e riflessioni personali sugli argomenti trattati.</li> </ul>
<b>MEZZI E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiali di supporto forniti dal docente (schemi, riassunti ed appunti dettati durante le lezioni)</li> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Mappe concettuali</li> </ul>
<b>SPAZI E TEMPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'aula</li> <li>● Palestra</li> </ul>
<b>TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni: 2 al I quadrimestre</li> <li>● Interrogazioni: 2 al II quadrimestre</li> <li>● Esercitazioni costanti durante l'intero anno scolastico.</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pajni Paola/ Lambertini Massimo, <i>Training4life</i> + DVD EBOOK, Clio</li> </ul>

**Nola, 15/05/2024**

**Il Docente  
Aniello Nunziata**

**PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Art.2 Art.3 della Costituzione Italiana</b>
<b>ONU</b>
<b>Obiettivo 3: garantire buona salute</b>
<b>Obiettivo 5: raggiungere parità di genere</b>

Nola, 15/05/2024

Il Docente

Aniello Nunziata

## **RELAZIONE DI FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**MATERIA: INGLESE**

**CLASSE: VB AFM-SIA**

**DOCENTE: PROF. SSA ANNUNZIATA MARIA ROSARIA**

La classe V sezione B, indirizzo AFM- SIA è formata da un numero di alunni di diverse condizioni socio – economico – culturali. La classe si è sin da subito mostrata educata, rispettosa, interessata ad un rapido apprendimento di tutti gli argomenti del programma. Nonostante, i diversi livelli di acquisizione delle pregresse abilità di base e la presenza di molte lacune grammaticali, gli alunni si sono mostrati sin da subito motivati, responsabili, collaborativi e sempre pronti al dialogo educativo. Lo scopo principale di tutti è stato il miglioramento delle competenze linguistiche.

La classe si è inoltre mostrata propensa a creare dinamiche relazionali abbastanza intense, instaurando un clima favorevole per un buon espletamento della didattica e ribadendo un forte interesse per la lingua inglese, Spesso rimarcando le notevoli e numerose funzionalità che essa comprende anche in virtù di determinate prospettive lavorative.

Le conoscenze degli alunni sono state valutate attraverso due verifiche scritte e due interrogazioni orali. Gli studenti si sono dimostrati collaborativi e volenterosi, portando a termine le esercitazioni loro assegnate e potenziando le capacità linguistiche acquisite con le cosiddette “interactive conversations”, svolte con assidua frequenza durante ogni lezione.

## **PROGRAMMA FINALE SVOLTO ENTRO FINE ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**MATERIA: INGLESE**

**CLASSE VB AFM SIA**

### **SKILL**

1. Oral fluently speaking

### **ABILITY**

- 1.Oral and written comprehension of texts of both a general and specific nature of the address, identifying its global meaning, the type of message, the context, the situation and the different registers used.

### **SKILL**

2. Clear production and grammatically correct written texts.

### **ABILITY'**

3. Production of oral and written texts of various types (summaries, reports on various topics) using a fluent expressive form and appropriate sectorial language.

## ABILITY

4. The use of specific languages: historical, geographical, institutional, commercial, economic-business

## SKILL

4. It is assumed that students reach level B2 of the European Reference Framework in the skills of production and reception of oral language and comprehension and production of written language.

## MODULE 1

### THE BUSINESS FRAMEWORK

☑ Skill – ability

☑ Critically analyzes aspects relating to the topics studied, argues and supports opinions.

☑ Use corporate information systems and integrated corporate communication tools to carry out communication activities

☑ Summarize the key concepts

☑ Strengthens and consolidates knowledge and control of the language.

## KNOWLEDGE

☑ Paper 1 – Business and e-business

Internet for business; Go online; The electronic market.

☑ Sheet 2 – Production and distribution

The production process; The branches of commerce; Commercial and accessory branches; Types of goods; Wholesalers and retailers

☑ File 3 – Corporate organisations

Private companies; Individual businesses and partnerships; Cooperative societies; Large-scale business organizations

## MODULE 2

### TERMS AND STRATEGIES

☑ Skill – ability

☑ Critically analyzes aspects relating to the topics studied, argues and supports opinions.

☑ Uses corporate information systems and integrated corporate communication tools to carry out communication activities

☑ Summarize the key concepts

☑ Strengthens and consolidates knowledge and control of the language.

## KNOWLEDGE

☑ Sheet 4 – Domestic and international markets

Import of goods and services; The function of export trade; Visible and invisible trade; The balance of payments; Customs procedures; Marketing Practice; Types of advertising

Testi adottati:

- Pittavino Silvia Maria/Ardu Doretta/Buffone Dina, *Business in action*, Edisco
- Brunetti Alessandra Zaini Manuela Lynch Peter, *The spirit of the time + magazine tecnici*, Europass

Nola, 15/05/2024

**Il Docente**  
**Prof.ssa Maria Rosaria Annunziata**

### **PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Art.2 Art.3 della Costituzione Italiana</b>
<b>ONU</b>
<b>Obiettivo 3: garantire buona salute</b>
<b>Obiettivo 5: raggiungere parità di genere</b>

Nola, 15/05/2024

**Il Docente**  
**Prof.ssa Maria Rosaria Annunziata**

## RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA APPLICATA

**Anno Scolastico: 2023/2024**

**Classe: V B AFM/SIA**

**Disciplina: MATEMATICA APPLICATA**

**Docente: ARDOLINO LOREDANA**

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi più che sufficiente. Da un punto di vista disciplinare, gli studenti si sono dimostrati rispettosi delle regole scolastiche e si sono comportati in modo corretto e educato, dimostrando spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante.

Il corso di matematica applicata si è proposto di fornire un metodo razionale mediante il quale lo studente possa affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.

Gli obiettivi in termini di conoscenze sono stati:

- possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- conoscere i modelli matematici studiati stabilendo per ciascuno le caratteristiche, le ipotesi semplificatrici e i contesti di applicabilità.

In termini di competenze ci si è proposti di raggiungere i seguenti obiettivi:

- padroneggiare con chiarezza il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- saper risolvere problemi operando in modo opportuno con le strategie, le procedure risolutive e i metodi studiati.

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe. Il grado di apprendimento medio degli alunni, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato corrispondente alle aspettative.

Nel primo quadrimestre il programma è stato riveduto in alcuni punti ed è stato calibrato per venire incontro alle esigenze degli studenti e per facilitare il loro studio, si è evitato di analizzare gli argomenti nel dettaglio, ponendo l'attenzione sui concetti fondamentali.

Nel secondo quadrimestre sono stati utilizzati come strumenti di verifica: prove strutturate, questionari, esercitazioni ed interrogazioni frontali.

Si è effettuato il recupero in itinere cercando di individuare e sopperire le difficoltà via-via incontrate dagli studenti sia in relazione alle loro richieste sia in riferimento agli esiti delle verifiche formative e sommative proposte.

Hanno concorso alla valutazione finale: la frequenza e la partecipazione, l'interesse per le attività proposte, l'impegno dimostrato nel raggiungimento degli obiettivi didattici affrontati di volta in volta, le conoscenze teoriche e i progressi conseguiti in relazione alle situazioni di partenza.

Si allega alla seguente relazione il programma seguito durante l'anno scolastico

1) Ripasso di geometria analitica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione grafica della retta e della sua equazione.</li><li>• Intersezione di due rette.</li><li>• Risoluzione disequazioni lineari a una variabile;</li></ul>
2) Lo studio di una funzione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinazione del dominio di una funzione a due variabili:</li><li>• Rappresentazione del grafico di una funzione</li><li>• Analisi infinitesimale e Derivate</li></ul>
3) Le funzioni economiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzione di domanda, offerta e prezzo di equilibrio</li><li>• Funzione di costo (Fisso-variabile, medio e marginale)</li><li>• Funzione di ricavo e profitto</li></ul>
4) Ricerca operativa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione alla ricerca operativa.</li><li>• Classificazione problemi di scelta.</li><li>• La programmazione lineare</li></ul>

**PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Art.2 Art.3 della Costituzione Italiana</b>
<b>ONU</b>
<b>Obiettivo 3: garantire buona salute</b>
<b>Obiettivo 5: raggiungere parità di genere</b>

Nola, 15/05/2024

IL DOCENTE

Prof.ssa Loredana Ardolino

## RELAZIONE FINALE DI ECONOMIA AZIENDALE

**Anno Scolastico:**

**2023/2024**

**Classe: V B SIA**

**Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE**

**Docente: ARDOLINO LOREDANA**

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi più che sufficiente. Da un punto di vista disciplinare, gli studenti si sono dimostrati rispettosi delle regole scolastiche e si sono comportati in modo corretto ed educato, dimostrando spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante. Il corso di economia aziendale si è proposto di fornire un metodo contabile mediante il quale lo studente possa comprendere la disciplina nei suoi aspetti caratteristici.

Gli obiettivi in termini di conoscenze sono stati:

- possedere gli strumenti contabili necessari per la comprensione delle discipline aziendali;
- conoscere il bilancio aziendale e i suoi prospetti stabilendo per ciascuno le caratteristiche, le ipotesi semplificatrici e i contesti di applicabilità.

In termini di competenze ci si è proposti di raggiungere i seguenti obiettivi:

- padroneggiare con chiarezza il linguaggio aziendale e i procedimenti dimostrativi del bilancio;
- saper risolvere problemi operando in modo opportuno con le strategie aziendali, le procedure risolutive e i metodi studiati.

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe. Il grado di apprendimento medio degli alunni, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato corrispondente alle aspettative.

Nel primo quadrimestre il programma è stata rivisto in alcuni punti ed è stato calibrato per venire incontro alle esigenze degli studenti e per facilitare il loro studio, si è evitato di analizzare gli argomenti nel dettaglio, ponendo l'attenzione sui concetti fondamentali. Nel secondo quadrimestre sono stati utilizzati come strumenti di verifica: prove strutturate, questionari, esercitazioni ed interrogazioni frontali. Si è effettuato il recupero in itinere cercando di individuare e sopperire le difficoltà via-via incontrate dagli studenti sia in relazione alle loro richieste sia in riferimento agli esiti delle verifiche formative e sommative proposte. Hanno concorso alla valutazione finale: la frequenza e la partecipazione, l'interesse per le attività proposte, l'impegno dimostrato nel raggiungimento degli obiettivi didattici affrontati di volta in volta, le conoscenze teoriche e i progressi conseguiti in relazione alle situazioni di partenza.

**Istituto Paritario M.M. Kolbe**  
**PROGRAMMA FINALE DI ECONOMIA AZIENDALE**  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
Docente: ARDOLINO LOREDANA  
Classe VB AFM/SIA

1) La gestione e la pianificazione strategica	<ul style="list-style-type: none"><li>• La gestione strategica e la scelta delle strategie;</li><li>• Il business plan;</li><li>• Il piano di marketing;</li></ul>
2) Le imprese industriali e la contabilità analitica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lineamenti dell'impresa industriale:</li><li>• Costi fissi e variabili</li><li>• Activity based costing</li></ul>
3) Il controllo di gestione ed il budget	<ul style="list-style-type: none"><li>• I budget settoriali e il budget economico</li><li>• L'analisi degli scostamenti</li><li>• Il sistema di reporting</li></ul>
4) La contabilità generale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il sistema informativo contabile;</li><li>• Il bilancio di esercizio e la sua riclassificazione;</li><li>• L'analisi di bilancio per indici</li><li>• L'analisi di bilancio per flussi</li></ul>

## **RELAZIONE DI FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**MATERIA: DIRITTO E ECONOMIA POLITICA**

**DOCENTE: Andrea Angeletti**

Nel corso di quest' anno, gli alunni hanno mostrato un crescente atteggiamento collaborativo, disponibile al dialogo educativo e alle proposte didattiche avanzata dal docente. In molti casi, sia l'impegno per il lavoro scolastico, sia il sostegno reciproco sono cresciuti costantemente, contribuendo a generare un gruppo classe coeso e partecipativo. Alcuni studenti hanno dimostrato buone capacità conseguendo risultati confacenti, altri, applicandosi con grande impegno, hanno saputo costruirsi un bagaglio di conoscenze adeguate e altri ancora, meno costanti hanno conseguito gli obiettivi essenziali. Il primo quadrimestre è stato dedicato ad amalgamare le differenti situazioni cognitive e comportamentali date dalla diversa provenienza scolastica degli alunni. Si sono poste le basi per il successivo studio delle materie. Nel secondo quadrimestre la classe nel complesso si è presentata più omogenea, si sono evidenziate le situazioni di eccellenza come quelle più critiche. Nel complesso la preparazione si può considerare, per la maggior parte della classe, sufficientemente idonea in riferimento agli obiettivi prefissati e al programma svolto. La ma dialogata, che ha previsto il costante intervento degli alunni stessi. Alla classe sono stati costantemente forniti materiali di supporto alla didattica quali: schede riassuntive e mappe concettuali, accompagnate sempre dalla spiegazione del docente. Durante il corso dell'anno sono state svolte due interrogazioni orali per ciascun quadrimestre, al fine di poter comprendere il reale andamento del singolo studente e dell'intero gruppo classe.

**PROGRAMMA FINALE SVOLTO ENTRO FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

<b>DIRITTO</b>	
<b>Classe 5°A AFM/SIA</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lo Stato: attività giuridica e sociale</b></li><li>• <b>Gli elementi costitutivi dello stato</b></li><li>• <b>La Costituzione Italiana</b></li><li>• <b>Diritti e doveri</b></li><li>• <b>Il Parlamento italiano</b></li><li>• <b>L' iter legis</b></li><li>• <b>Il Presidente della Repubblica</b></li><li>• <b>La Pubblica Amministrazione</b></li><li>• <b>Il Governo</b></li><li>• <b>La Magistratura</b></li><li>• <b>La Corte Costituzionale</b></li><li>• <b>Le autonomie regionali</b></li><li>• <b>Le autonomie locali</b></li><li>• <b>Le consuetudini e i trattati internazionali</b></li><li>• <b>Le fonti comunitarie</b></li><li>• <b>L'Unione Europea</b></li><li>• <b>Il collegamento tra diritto italiano e comunitario</b></li></ul>

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisizione e processo dei contenuti.</b></li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapersi esprimere con le giuste competenze e in modo corretto, rispettando la grammatica italiana e adoperando un linguaggio tecnico-giuridico</b></li> <li>• <b>Esporre in modo chiaro gli argomenti, mostrando le conoscenze acquisite;</b></li> <li>• <b>Saper comprendere e commentare i testi giuridici .</b></li> </ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Essere in grado di operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari;</b></li> <li>• <b>Saper esprimere osservazioni e riflessioni personali sugli argomenti trattati.</b></li> </ul>
<b>MEZZI E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiali di supporto forniti dal docente (mappe, sintesi, slides)</b></li> <li>• <b>Lezione frontale</b></li> </ul>
<b>SPAZI E TEMPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'aula</b></li> <li>• <b>2 ore a settimana</b></li> </ul>
<b>TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interrogazioni: 2 al quadrimestre</b></li> <li>• <b>Esercitazioni costanti durante l'intero anno scolastico.</b></li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiali di supporto forniti dal docente (mappe, sintesi, slides)</b></li> </ul>

## ECONOMIA POLITICA

Classe 5°A AFM/SIA

### CONTENUTI

- La finanza pubblica
- Gli operatori economici
- Bisogni e servizi pubblici
- Le principali teorie della finanza pubblica
- Le entrate pubbliche originarie
- Le imposte
- Elementi e classificazione delle imposte
- Il principio della capacità contributiva
- L'accertamento e riscossione
- Il bilancio pubblico
- L'evoluzione storica del bilancio
- I vari tipi di bilancio
- La riforma del bilancio in Italia
- La struttura del bilancio dello stato

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

#### Conoscenze:

- Acquisizione e processo dei contenuti.

#### Competenze:

- Sapersi esprimere con le giuste competenze e in modo corretto, rispettando la grammatica italiana e adoperando un linguaggio tecnico-economico
- Esporre in modo chiaro gli argomenti, mostrando le conoscenze acquisite;
- Saper comprendere e commentare i testi economici
- Capacità:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari;</li> <li>• Saper esprimere osservazioni e riflessioni personali sugli argomenti trattati.</li> </ul>
<b>MEZZI E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali di supporto forniti dal docente (mappe, sintesi, slides)</li> <li>• Lezione frontale</li> </ul>
<b>SPAZI E TEMPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aula</li> <li>• 3 ore a settimana</li> </ul>
<b>TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni: 2 al quadrimestre</li> <li>• Esercitazioni costanti durante l'intero anno scolastico.</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali di supporto forniti dal docente (mappe, sintesi, slides)</li> </ul>

Programma svolto di educazione civica

ART.2 e ART.3 della Costituzione Italiana; ONU; SVILUPPO SOSTENIBILE: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Obiettivo 3: garantire buona salute

Obiettivo 5: raggiungere parità di genere

**Data**

**09/05/2024**

**Il docente**

**Prof. Angeletti Andrea**

## RELAZIONE DI FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024

**MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Angelo Castellano**

Classe eterogenea composta da trentaquattro studenti ha mostrato una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte. Sufficientemente corretto è stato il clima relazionale del gruppo e vivace a volte il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali. Quasi tutti, pur con grado di coinvolgimento differenziato, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto. Qualcuno, accanto ad un discreto interesse culturale, ha mostrato una buona capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale. Gli esiti formativi appaiono soddisfacenti.

### PROGRAMMA FINALE SVOLTO ENTRO FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024

- La ricerca di Dio: ragione e fede
- la domanda oltre la vita: l'escatologia
- Dio creatore: la creazione dell'uomo
- IV – VIII – X comandamento
- La morale sessuale: matrimonio, coabitazione civile, divorzio, fecondazione assistita
- V comandamento: la pensa di morte
- Cristianesimo e impegno sociale: la pace, la difesa dell'ambiente e l'inquinamento,
- il rispetto degli animali
- Scienza e fede
- Il fenomeno satanismo

#### Programma svolto di educazione civica

<b>Art.2 Art.3 della Costituzione Italiana</b>
<b>ONU</b>
<b>Obiettivo 3: garantire buona salute</b>
<b>Obiettivo 5: raggiungere parità di genere</b>

**Il docente**

**Angelo Castellano**

## **RELAZIONE DI FINE ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**MATERIA: LABORATORIO DI INFORMATICA**

**DOCENTE ITP CALIENDO CARMINE**

Ore settimanali: 2 ore in presenza con il docente di Scienze e tecnologie informatiche

Gli alunni hanno sempre mostrato un particolare interesse per le attività svolte, assumendo un comportamento abbastanza educato e disponibile nei confronti dell'insegnante. E' doveroso sottolineare che, in una prima fase ho notato un gruppo poco "ottimista"; il tutto dovuto all'alternarsi di docenti in tale disciplina ed all'incertezza che ha caratterizzato "la continuità lavorativa del sottoscritto"; questo clima ha condizionato non poco lo svolgimento delle lezioni e di conseguenza del programma, il quale, alla fine risulta abbastanza in linea con quanto pianificato. Allo stesso tempo, però, l'interesse mostrato dal gruppo classe era notevole, pregio del proficuo lavoro svolto dalla professoressa di Scienze e tecnologie informatiche. la quale è riuscita a mantenere un elevato grado di attenzione della classe nei confronti delle attività di laboratorio e con il quale ho costantemente collaborato. All'interno della classe si distinguono alunni più motivati ed interessati, che hanno partecipato cercando di mantenere uno studio ed un impegno costante rispetto ai contenuti proposti e conseguendo, in definitiva, ottimi risultati sia in termini di conoscenza che di competenze applicative; altri invece hanno conseguito risultati nell'insieme pregevoli, a causa dell'adozione di un metodo di studio meno efficace e/o di lacune pregresse. Da un punto di vista didattico si è cercato di svolgere un lavoro finalizzato a livellare la preparazione dell'intero gruppo, con l'obiettivo di facilitare l'acquisizione degli argomenti. Per ciò che riguarda gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenza, competenze e capacità l'acquisizione degli argomenti trattati è complessivamente discreta. Gli alunni hanno appreso una notevole abilità operative in merito all'uso del programma applicativo Excel: conoscere la struttura, le funzioni e le potenzialità del Foglio elettronico Excel per la soluzione di problemi tecnico-aziendali e nello svolgimento di attività amministrative. Così come discreta risulta essere l'abilità operativa nel classificare i costi aziendali e nell'applicare i metodi di calcolo dei costi; nonché risolvere problemi di scelta aziendale basati sulla contabilità gestionale. Durante l'anno scolastico sono state svolte esercitazioni scritte in itinere, per ciascun singolo argomento trattato, al fine di rilevare il livello di apprendimento degli argomenti da parte degli alunni.

04/05/2023

IL DOCENTE

Prof. Caliendo Carmine

# ALLEGATO n. 2

## Griglia di valutazione Colloquio orale

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

# ALLEGATO n. 2

## Griglia di valutazione Italiano

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO 2024 PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

#### Candidato

#### INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

##### INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

##### INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

##### INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

#### INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	...../100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	...../20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)	...../15

#### LEGENDA:

SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO 2024**

**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B**

**Candidato**

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

**INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. <b>(max 10 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)</b>	...../15

**LEGENDA:**

**SC** = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO 2024**

**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C**

**Candidato**

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

**INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

	<b>PT</b>					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>(max 10 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)</b>	...../15

**LEGENDA:**

**SC** = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

# Allegato n.2

## Griglia di valutazione seconda prova economia

**AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi e all'elaborazione dei documenti di natura economico-finanziario- patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	...
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
<b>TOTALE</b>			...

Il D.M. n. 769 del 26/11/2018 definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'esame di Stato e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi. Per ciascun indirizzo viene indicata una griglia di valutazione, nella quale sono riportati gli indicatori di prestazione correlati agli obiettivi della prova e il punteggio massimo per ogni indicatore.

Le griglie di valutazione di seguito presentate riportano, per ogni indicatore, quattro livelli di prestazione (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto).

Per questo anno scolastico la commissione dispone di un massimo di **dieci punti** per la seconda prova scritta; **il punteggio complessivo della prova, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella** (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2).

<b>Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)</b>	
<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

## Allegato 2 griglie di valutazione DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI CON D.S.A.
--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA PER STUDENTI CON D.S.A. (DISLESSIA E DISGRAFIA) LINGUE

OBIETTIVI	Max	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione del testo	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5
Conoscenza e padronanza delle strutture noziofunzionali	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5

Valutazione: \_\_\_\_/10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA PER STUDENTI CON D.S.A.(DISCALCULIA)

OBIETTIVI	Max	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione e formalizzazione del testo del problema	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5
Conoscenza regole	2	2	1 - 1,5	0 - 0,5
Applicazione delle tecniche risolutive	3	3	1 - 1,5 - 2 - 2,5	0 - 0,5
Correttezza nel calcolo	NC			
Precisione e ordine nell' esecuzione	NC			

Valutazione: \_\_\_\_/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER STUDENTI  
CON D.S.A.**

<b>PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA</b>	<b>Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura</b>	<b>NON SI VALUTA</b>	Non valutato
	<b>Lessico e stile</b> (proprietà e ricchezza lessicale)	Semplicità (lessico limitato ma corretto)	0,5 - 1
<b>COMPETENZA ESPOSITIVA</b>	<b>Caratteristiche del contenuto</b> ricchezza di informazioni / contenuti comprensione del testo / capacità di argomentazione	nulla	0
		parziale	0,5
		sufficiente	1
		discreta	1,5
		adeguata	<b>2</b>
<b>COMPETENZA ORGANIZZATIVA</b>	<b>Coerenza e organicità del discorso</b> Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	mancanza di coerenza collegamento tra le parti	0
		scarsa coerenza e frammentarietà	0,5 - 1
		sufficiente coerenza e organicità	1,5 - 2
		discreta coerenza e organicità	2,5
		apprezzabile coerenza	<b>3</b>
<b>PERTINENZA</b>	Adeguatezza alla traccia Aderenza alla richiesta	inadeguata	0
		parzialmente adeguata	1-1,5
		adeguata	<b>2</b>
<b>CREATIVITA'</b>	Rielaborazione personale e critica Originalità	non significativa	0
		parzialmente significativa	1-1,5
		significativa	<b>2</b>
<b>VALUTAZIONE</b>		Voto in decimi ( <i>in lettere</i> )	<b>10</b> /

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER STUDENTI CON D.S.A. (VERIFICHE ORALI)**

<b>LIVELLO</b>	<b>Descrizione</b>
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra un'incompleta comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione e possiede una serie di evidenti idee errate.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER  
ALUNNI CON D.S.A.**

Indicatori degli obiettivi disciplinari previsti dal P.D.P.	Descrittori	Modalità di raggiungimento degli obiettivi disciplinari	Voto in decimi
<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Abilità</b></p> <p><b>Competenze</b></p>	<p>Ampie e approfondite con sicura padronanza degli argomenti.</p> <p>Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite, trasferendo gli stessi in contesti diversi e/o situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.</p> <p>E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa.</p>	<p>In piena autonomia, sicurezza e ruolo propositivo</p>	<p style="text-align: center;"><b>10</b></p>
<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Abilità</b></p> <p><b>Competenze</b></p>	<p>Ampie e consolidate</p> <p>Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.</p> <p>E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa.</p>	<p>In piena autonomia, sicurezza e ruolo propositivo</p>	<p style="text-align: center;"><b>9</b></p>
<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Abilità</b></p> <p><b>Competenze</b></p>	<p>Consolidate</p> <p>Applica i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.</p> <p>E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa.</p>	<p>In autonomia</p>	<p style="text-align: center;"><b>8</b></p>
<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Abilità</b></p>	<p>Parzialmente consolidate</p> <p>Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto degli insegnanti curricolari.</p>	<p>Parzialmente guidato</p>	<p style="text-align: center;"><b>7</b></p>

<b>Competenze</b>	E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia.		
<b>Conoscenze</b> <b>Abilità</b> <b>Competenze</b>	Essenziali Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dagli insegnanti curricolari. Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto degli insegnanti curricolari. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato.	Guidato	<b>6</b>
<b>Conoscenze</b> <b>Abilità</b> <b>Competenze</b>	Inadeguate Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dagli insegnanti curricolari. Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dagli insegnanti curricolari.	Totalmente guidato e non collaborativo	<b>5</b>
<b>Conoscenze</b> <b>Abilità</b> <b>Competenze</b>	Assenti Non è in grado di applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dagli insegnanti curricolari. Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dagli insegnanti curricolari.	Totalmente guidato e non collaborativo	<b>4</b>
<b>Conoscenze</b> <b>Abilità</b> <b>Competenze</b>	Assenti Non è in grado di applicare semplici strategie di problem-solving e non collabora con gli insegnanti curricolari. Non è in grado di esplicitare le conoscenze e non collabora con gli insegnanti curricolari.	Mancata consegna e comportamento oppositivo	<b>3</b>

<b>Competenze</b>	E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia.		
<b>Conoscenze</b> <b>Abilità</b> <b>Competenze</b>	Essenziali Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dagli insegnanti curricolari. Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto degli insegnanti curricolari. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato.	Guidato	<b>6</b>
<b>Conoscenze</b> <b>Abilità</b> <b>Competenze</b>	Inadeguate Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dagli insegnanti curricolari. Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dagli insegnanti curricolari.	Totalmente guidato e non collaborativo	<b>5</b>
<b>Conoscenze</b> <b>Abilità</b> <b>Competenze</b>	Assenti Non è in grado di applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dagli insegnanti curricolari. Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dagli insegnanti curricolari.	Totalmente guidato e non collaborativo	<b>4</b>
<b>Conoscenze</b> <b>Abilità</b> <b>Competenze</b>	Assenti Non è in grado di applicare semplici strategie di problem-solving e non collabora con gli insegnanti curricolari. Non è in grado di esplicitare le conoscenze e non collabora con gli insegnanti curricolari.	Mancata consegna e comportamento oppositivo	<b>3</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTALE  
PER ALUNNI CON D.S.A.**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto in decimi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</li> </ul>	<p>Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere.</p> <p>Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni.</p> <p>Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</li> </ul>	<p>Partecipa costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione.</p> <p>Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni.</p> <p>Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</li> </ul>	<p>Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione.</p> <p>Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva.</p> <p>Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto</li> </ul>	<p>Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti.</p> <p>Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto.</p> <p>La cura del proprio materiale, il rispetto di</p>	<b>7</b>

di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dagli insegnanti curricolari.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</li> </ul>	<p>Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui.</p> <p>Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni.</p> <p>Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze, nonostante le sollecitazioni degli insegnanti curricolari.</p>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</li> </ul>	<p>Attiva comportamenti, atteggiamenti ed espressioni non adeguati alla vita scolastica e sociale.</p>	<b>5</b>

# ALLEGATO n. 3

## Materiali e percorsi disciplinari svolti

### Percorso n. 1

#### Il '900 e le sue svolte

Il percorso *"Il 900: secolo di cambiamenti"* ha previsto lo studio del periodo storico e dei cambiamenti ad esso connessi sia in ambito storico - letterario, che in ambito informatico ed economico. In ambito artistico-letterario si sviluppano movimenti artistico-culturali in Europa nel primo Novecento: le cosiddette Avanguardie che propongono di rifiutare la tradizione culturale del passato a favore di una profonda esigenza di rinnovamento culturale. All'interno di uno Stato, organo di fondamentale importanza è il Governo con la sua funzione, importante in ogni momento e soprattutto nei periodi di grandi crisi. Il '900 è stato un secolo di cambiamenti anche per l'esigenza da parte del pubblico di nuovi servizi a sua disposizione in quelli che sono i rami del commercio. I cambiamenti sono avvenuti anche in ambito sportivo con la diffusione degli sport a fini pacifici come ad esempio il calcio.

MATERIA	ARGOMENTI
ITALIANO	Le Avanguardie del primo Novecento
INFORMATICA	Evoluzione del hardware
EDUCAZIONE CIVICA	La Costituzione
DIRITTO	Formazione del Governo
INGLESE	The branches of commerce
ECONOMIA AZIENDALE	Business plan
SCIENZE MOTORIE	Calcio

## Percorso n. 2

### Struttura, organizzazione e gestione delle imprese

Il percorso “Le imprese: cosa sono, come sono organizzate e come si gestiscono?” pone al centro l’importanza di un’impresa e come essa si sia evoluta nel tempo. Le fabbriche degli inizi del ‘900 sono considerate una sorta di impresa, dove però i lavoratori venivano sfruttati. Tale sfruttamento è stato affrontato in ambito letterario da Verga con la sua opera “Rosso Malpelo”. In ambito economico, l’impresa richiede una gestione ingente ed una pianificazione strategica che le consenta di imporsi sulla scena economica, le cui funzioni sono di fondamentale importanza. Anche le società sportive si possono configurare come delle imprese, al cui interno sono previsti prevenzione e infortuni

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Giovanni Verga: Rosso Malpelo e la lotta per la sopravvivenza
<b>INFORMATICA</b>	la sicurezza informatica
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	ONU
<b>DIRITTO</b>	I sistemi elettorali
<b>INGLESE</b>	Private enterprises and co-operative societies
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Pianificazione strategica di un’impresa
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Società sportive: Prevenzione infortuni

### Percorso n. 3

#### Prima guerra mondiale: gli antefatti

Il percorso intitolato *“Prima guerra mondiale: gli antefatti”* ha previsto lo studio sia in ambito letterario, che storico e tecnico di eventi che hanno portato poi allo scoppio del I conflitto mondiale, episodio che ha sconvolto le coscienze dell’intero globo agli inizi del ‘900. La questione della guerra raccoglie da parte degli uomini di cultura pareri e reazioni contrastanti. Poco prima della sua morte Giovanni Pascoli pronuncia a Barga, il 26 novembre 1911, il celebre discorso *“La grande proletaria s’è mossa”*, a sostegno della campagna di Libia. È nel periodo giolittiano che viene dato maggiore spazio ai cittadini e ai loro diritti e al governo che tutela tali diritti. L’età giolittiana ha visto un fiorire economico ed un inizio di sviluppo delle imprese, la cui attività principale si traduce nel bilancio e nella sua analisi. Del bilancio è possibile effettuare anche un’analisi storica con annessa un’evoluzione ben precisa.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Pascoli e la lotta di classe
<b>INFORMATICA</b>	Sviluppo tecnologico
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Agenda 2030: obiettivo 3
<b>DIRITTO</b>	Lo Stato liberale e lo Statuto Albertino
<b>INGLESE</b>	Budget analysis
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	L’analisi di bilancio
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Basket

## Percorso n. 4

### La violenza della guerra

Il percorso *“La violenza della guerra”* è stato strutturato al fine di far comprendere agli studenti come i conflitti mondiali abbiano segnato il secolo precedente. Il II conflitto mondiale ha visto protagonista al fronte ed in trincea Ungaretti, poeta italiano. Tale conflitto ha, inoltre, generato fenomeni migratori per sfuggire alla guerra e riservarsi una possibilità di vita. Se nel secolo precedente la guerra era combattuta soprattutto con le armi, il nuovo secolo, con l'avvento di Internet, vede la nascita di nuovi conflitti in rete. Le guerre non sono mai positive e alla fine di esse si è sempre soliti fare un bilancio delle vittime, un bilancio dei costi, del patrimonio investito per gli armamenti e le aziende stesse, che hanno fornito armi, vestiario ecc., sono tenute a fare un bilancio del tutto. La guerra è un tema che è stato disciplinato nella nostra Costituzione Italiana con l'art. 11, che rifiuta ogni forma di conflitto. La guerra oltre ad impoverire molti, arricchisce tanti, generando un vero e proprio business, che nel nuovo millennio si evince con l'avvento e soprattutto lo sviluppo di Internet. Durante i periodi bellici è sempre evidente un forte aumento delle imposte, che serve a far fronte agli approvvigionamenti delle milizie. Da sempre la guerra vede contrapposte due o più fazioni, nello sport invece, nonostante l'opposizione di due fazioni, lo scontro è sempre amichevole come nel football.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTO</b>
<b>ITALIANO</b>	Ungaretti e l'esperienza del fronte e della trincea
<b>INFORMATICA</b>	Analisi dei dati
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Agenda 2030: obiettivo 5
<b>DIRITTO</b>	Art.11 della Costituzione: il ripudio della guerra
<b>INGLESE</b>	The second world war
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Le perdite d'esercizio
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il football

## Percorso n. 5

### L'azienda tra economia e rapporti umani

Il percorso "*L'azienda tra economia e rapporti umani*" concentra la sua attenzione sul concetto di azienda, sulla gestione e liquidazione delle imposte. Tale argomento però trova fondamento anche in ambito storico-letterario e linguistico, in quanto Zeno, protagonista di un'opera di Svevo vuole dimostrare la sua abilità nel commercio. Elemento fondamentale di un'azienda è la sua attività amministrativa.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTO</b>
<b>ITALIANO</b>	Svevo: "Storia di un' associazione commerciale" nella Coscienza di Zeno
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Art. 2 Cost.
<b>INFORMATICA</b>	Le reti
<b>DIRITTO</b>	L'attività amministrativa
<b>INGLESE</b>	Large-scale business organizations
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	La dichiarazione dei redditi e la liquidazione delle imposte
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	badminton

## Percorso n. 6

### Strategie imprenditoriali

Il percorso dal titolo *“Strategie imprenditoriali”* vuole analizzare il concetto di azienda durante gli inizi del '900. Tale concetto è molto evidente nelle opere di Verga: *Mastro Don Gesualdo* e *I Malavoglia*, dove si evince il tema del lavoro e dell'attività familiare. Il mondo dell'imprenditoria si basa su grossisti e rivenditori, ecco perché a tal proposito si sceglie di parlare in lingua inglese di *Wholesalers and Retailers*. In ogni luogo di lavoro ed in ogni ambito si rischia sempre di infortunarsi, ecco perché l'infortunistica e i suoi elementi costitutivi sono fondamentali, soprattutto nello sport. Il mondo dell'imprenditoria offre ad ogni Stato un incremento economico molto importante in quanto notevoli sono i tributi e importanti sono gli accordi internazionali tra le grandi multinazionali.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTO</b>
<b>ITALIANO</b>	Verga: <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i> – il concetto del lavoro e dell'attività familiare
<b>INFORMATICA</b>	Modello logico
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Art.3 Cost.
<b>DIRITTO</b>	Art. 38 Costituzione - Welfare State, strumenti di previdenza e assistenza
<b>INGLESE</b>	Wholesalers and retailers
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Le strategie di business
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Infortunistica nello sport

## Percorso n. 7

### L'umanità e i suoi diritti

I diritti umani sono i diritti inalienabili dell'uomo, ossia i diritti che devono essere riconosciuti a ogni persona per il solo fatto di appartenere al genere umano, indipendentemente dalle origini, appartenenze o luoghi ove la persona stessa si trova. Ungaretti attraverso la sua poesia esprime la solidarietà e la ricerca di una umanità che nei luoghi di guerra sembra non esserci, comunicando l'importanza della solidarietà tra gli uomini e con questo il bisogno di uguaglianza. La Costituzione italiana nata dopo la seconda guerra mondiale garantisce il principio di uguaglianza dei cittadini, disciplinato dall'articolo 3. Oltre alla tutela giuridica gli essere umani sono tenuti ad aiutarsi vicendevolmente e in particolare, in caso di emergenza, è auspicabile che ci siano persone competenti in un primo ed immediato soccorso.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTO</b>
<b>ITALIANO</b>	Ungaretti e la scoperta della fratellanza
<b>INFORMATICA</b>	Phishing e virus
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	La Costituzione
<b>DIRITTO</b>	La Costituzione: ART. 3
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	I principi di redazione del bilancio
<b>INGLESE</b>	The people
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	I giochi olimpici

## Percorso n. 8

### Il pessimismo

Questo percorso analizza il tema del pessimismo, un sentimento che coinvolge qualsiasi campo degli studi umani. Per quanto riguarda la letteratura, molti furono i pensatori che possedevano la visione pessimistica della vita tra questi Eugenio Montale che nelle sue opere ha cantato il male di vivere e la fine delle speranze ricollegandosi alla poetica di Giacomo Leopardi.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTO</b>
<b>ITALIANO</b>	Il male di vivere di Eugenio Montale
<b>INFORMATICA</b>	Sicurezza nelle reti
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	ONU
<b>DIRITTO</b>	Il diritto di sciopero Art.40 Cost
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Le perdite di esercizio
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Doping e illegalità
<b>INGLESE</b>	L'instabilità emotiva e la depressione di Virginia Woolf: la lettera di addio

## Percorso n. 9

### L'E-commerce

Negli ultimi decenni, l'e-commerce ha rivoluzionato il modo in cui le imprese operano e i consumatori acquistano beni e servizi in tutto il mondo. Con l'avvento di Internet e delle tecnologie digitali, il commercio elettronico ha superato i confini nazionali, aprendo nuove opportunità e sfide per le imprese che desiderano espandersi a livello globale. In questa tesina di maturità, esploreremo il fenomeno dell'e-commerce globale e l'importanza dell'internazionalizzazione per le imprese che operano in questo contesto sempre più competitivo e interconnesso. Analizzeremo le tendenze, le strategie e le implicazioni dell'e-commerce su scala globale, esaminando le opportunità di crescita, le sfide logistiche e le considerazioni culturali e normative che le aziende devono affrontare mentre cercano di espandere la propria presenza oltre i confini nazionali. Attraverso questa esplorazione, cercheremo di comprendere come le imprese possono capitalizzare sull'e-commerce e globale e sviluppare strategie di internazionalizzazione di successo per rimanere competitive in un mercato sempre più globale e diversificato. Un elemento non trascurabile che ha favorito il successo dell'E-commerce è il fatto che viviamo in una società in continuo movimento, caratterizzata dall'identità decadente dell'uomo moderno.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Luigi Pirandello e la solitudine dell'uomo di oggi
<b>ECONOMIA</b>	Il bilancio
<b>DIRITTO</b>	Art. 41 -42 Libera Iniziativa Economica e i diritti dei lavoratori
<b>INGLESE</b>	E-commerce
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Commercio di Servizi di Salute e Benessere: L'alimentazione
<b>INFORMATICA</b>	E-commerce
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Agenda 2030: obiettivo 3

## Percorso n. 10

### Apple e Steve Jobs

Il seguente tratterà di un individuo che grazie al suo operato ha rivoluzionato il mondo della telefonia mobile e dell'informatica in generale.

Lui è Steven Paul Jobs, noto semplicemente come Steve Jobs nato a San Francisco, il 24 febbraio del 1955 da madre americana e padre siriano, successivamente fu adottato da Paul e Clara Jobs. Fu il cofondatore della Apple e divenne un personaggio di grande importanza nel mondo della tecnologia.

Apple è un'azienda informatica statunitense che produce sistemi operativi, computer e dispositivi multimediali con sede a Cupertino. I suoi principali prodotti sono: iPhone, iPad, iPod, iMac e Macbook.

La prima sede della nuova società fu il garage dei genitori, qui lavorarono al loro primo computer, l'Apple I, inizialmente hanno dovuto autofinanziarsi vendendo beni propri, successivamente ottennero un finanziamento da un industriale, che spianò la strada alla Apple. Jobs si scontrò con John Sculley, l'amministratore delegato che egli stesso aveva nominato e pertanto uscì dalla Apple all'età di trent'anni, e decise di ripartire da capo, fondando una nuova compagnia, la NeXT Computer, con l'obiettivo di avviare una nuova rivoluzione tecnologica.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Il Futurismo e la tecnologia
<b>INFORMATICA</b>	sistema operativo
<b>INGLESE</b>	Steve Jobs and the global commerce revolution
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	la pallacanestro
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Business plan-Immobilizzazioni
<b>DIRITTO</b>	L'ONU
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Agenda 2030: Obiettivo 5

## Percorso n. 11

### Comunicazione e Social Media

La comunicazione è un pilastro fondamentale delle interazioni umane, plasmando le nostre relazioni, le nostre percezioni e il nostro modo di comprendere il mondo che ci circonda. Nel corso degli ultimi decenni, l'avvento dei social media ha rivoluzionato radicalmente il panorama della comunicazione, offrendo nuove piattaforme e strumenti che hanno trasformato il modo in cui ci connettiamo, condividiamo informazioni e costruiamo comunità online. Esploreremo l'impatto dei social media sulla comunicazione umana, analizzando come queste piattaforme abbiano modellato e influenzato il nostro modo di interagire e di relazionarci con gli altri. Esamineremo le molteplici dimensioni della comunicazione sui social media, dalle conversazioni informali tra amici alla diffusione di notizie e informazioni, dall'espressione di opinioni personali alla promozione di prodotti e marchi. Tuttavia, mentre i social media offrono un'opportunità senza precedenti per connettersi e interagire con persone di tutto il mondo, essi presentano anche sfide e questioni complesse da affrontare. Esploreremo i rischi associati all'uso eccessivo dei social media, come la dipendenza, la perdita di privacy e l'incapacità di distinguere tra informazioni verificate e false. Discuteremo anche delle implicazioni etiche della comunicazione sui social media, comprese questioni legate alla sicurezza online, alla gestione delle informazioni personali e alla responsabilità degli utenti nel diffondere contenuti appropriati e rispettosi.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Luigi Pirandello e il dramma dell'incomunicabilità: "Sei personaggi in cerca d'autore"
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Il marketing
<b>INFORMATICA</b>	HTTP e il modello client-server
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il calcio
<b>DIRITTO</b>	La magistratura
<b>INGLESE</b>	The modern marketing tools:social media ,advertising and the new way to communicate
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	agenda 2030: Art. 2 Cost.

## Percorso n. 12

### Tecnologia: Il Motore della Società Moderna"

Viviamo in un'epoca in cui la tecnologia permea ogni aspetto della nostra vita quotidiana, plasmando le nostre interazioni sociali, il modo in cui apprendiamo, lavoriamo e persino come ci prendiamo cura dell'ambiente che ci circonda. In questa rapida corsa verso il futuro, la tecnologia è diventata il motore trainante della società moderna, catalizzando cambiamenti epocali e aprendo nuovi orizzonti di possibilità e opportunità. Dalla sua radice etimologica, il termine "tecnologia" evoca l'idea di un sapere pratico applicato per risolvere problemi e soddisfare bisogni umani. Tuttavia, la portata e la complessità della tecnologia moderna superano di gran lunga le semplici nozioni di strumenti e macchinari. Oggi, la tecnologia abbraccia una vasta gamma di discipline, dall'informatica all'ingegneria, dalla biotecnologia all'intelligenza artificiale, che convergono per plasmare il nostro mondo in modi mai immaginati prima. Intraprenderemo questo viaggio con la consapevolezza che la tecnologia non è semplicemente uno strumento neutro, ma piuttosto uno specchio della nostra società e dei valori che coltiviamo. È nostro compito esaminare criticamente il ruolo che la tecnologia svolge nelle nostre vite e lavorare per orientarla verso un futuro in cui sia veramente al servizio del benessere e del progresso dell'intera umanità.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	La tecnologia attraverso le "Lezioni americane" di Italo Calvino
<b>DIRITTO</b>	La Corte Costituzionale
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Pianificazione Aziendale
<b>INGLESE</b>	The internet for business
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	La tecnologia negli sport
<b>INFORMATICA</b>	Ciclo di vita del software
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Agenda 2030: Art.3 Cost.

### Percorso n. 13

#### IL CALCIO

Il gioco del calcio è lo sport nazionale per eccellenza, non solo in Italia; l'unico che unisce in un comune sentimento l'entusiasmo e partecipazione tutte le fasce sociali e che riesce a tenere desta l'attenzione ben prima e ben dopo l'ora e mezza di durata della partita. Che sia il mezzo televisivo o la visione diretta a comunicare le immagini del gioco, l'eccitazione del pubblico si mantiene sempre a un livello molto alto e la tensione quasi mai si acquieta con la fine del gioco ma lo trascende e ha modo di scaricarsi nelle strade cittadine, coinvolgendo anche chi l'incontro agonistico non l'ha seguito. Nelle bellissime "cinque poesie per il gioco del calcio", Umberto Saba in questo sport trova la poesia della vita e il tentativo di rendere partecipe chi legge di queste emozioni.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	"LE CINQUE POESIE PER IL GIOCO DEL CALCIO" DI UMBERTO SABA
<b>INFORMATICA</b>	Vari tipi di reti internet
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	La Costituzione
<b>DIRITTO</b>	Organi dell'Unione europea
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	I principi di redazione del bilancio
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il calcio
<b>INGLESE</b>	Football

## Percorso n. 14

### L'azienda

Le aziende rappresentano il fulcro dell'economia moderna, svolgendo un ruolo fondamentale nella produzione di beni e servizi che soddisfano i bisogni della società. Esse incarnano l'ingegnosità umana, la creatività imprenditoriale e la capacità di adattamento in un ambiente in continua evoluzione. Attraverso questo lavoro, esploreremo il mondo affascinante delle aziende, analizzandone le strutture, le strategie e l'impatto socio-economico che esercitano.

La mia ricerca si concentra sull'esame di vari aspetti legati all'azienda, partendo dalla sua definizione e evoluzione storica fino ad arrivare alla comprensione dei modelli di business contemporanei. Esploreremo le diverse tipologie di aziende, dalle start-up alle multinazionali, analizzando le loro caratteristiche distintive e le strategie adottate per prosperare nel mercato globale. Inoltre, ci soffermeremo sull'importanza della gestione aziendale, esaminando le principali funzioni manageriali come la pianificazione, l'organizzazione, il coordinamento e il controllo. Approfondiremo anche tematiche cruciali come la responsabilità sociale d'impresa, l'innovazione e la sostenibilità, riflettendo sul ruolo delle aziende nella costruzione di un futuro più equo e sostenibile per tutti.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Svevo, "La coscienza di Zeno": "storia di un'associazione commerciale"
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Bilancio
<b>DIRITTO</b>	Il Parlamento Italiano: Art. 55 Cost. Struttura e funzioni
<b>INGLESE</b>	Il green business
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Prevenzione degli infortuni e promozione della salute
<b>INFORMATICA</b>	PEC
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	ONU

## Percorso n.15

### La parità di genere

La parità di genere rappresenta uno dei principi fondamentali di giustizia sociale e diritti umani nel mondo contemporaneo. Essa si riferisce alla piena uguaglianza di opportunità, trattamento e diritti tra persone di ogni genere, eliminando le discriminazioni e gli stereotipi basati sul sesso.

Nonostante i progressi compiuti nel corso degli anni, la lotta per raggiungere la parità di genere rimane una sfida globale che richiede impegno e azione da parte di tutti.

Ci concentreremo sull'esplorazione della parità di genere in varie dimensioni della vita sociale, economica e politica. Esamineremo le radici storiche delle disuguaglianze di genere, analizzando le sfide attuali e le opportunità per promuovere un mondo più equo e inclusivo per tutti i generi.

Partendo dalla comprensione delle differenze di genere come costrutti sociali e culturali, esploreremo le manifestazioni di discriminazione e violenza basate sul genere, così come le disparità nell'accesso all'istruzione, al lavoro e alle opportunità economiche. Analizzeremo anche il ruolo dei media e della cultura popolare nel perpetuare gli stereotipi di genere e nel limitare le aspirazioni e le libertà delle persone di ogni genere. Tuttavia, non ci concentreremo solo sulle sfide, ma anche sulle molteplici forme di resistenza, attivismo e cambiamento che stanno emergendo in tutto il mondo. Esamineremo le politiche pubbliche, le leggi e le iniziative della società civile volte a promuovere la parità di genere e a garantire i diritti e il benessere di tutti i membri della società.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Le figure femminili nelle opere di Verga
<b>DIRITTO</b>	I sistemi elettorali
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Lo sviluppo delle imprese femminili
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	La pallavolo
<b>INGLESE</b>	Gender equality in the UK
<b>INFORMATICA</b>	Sistema pubblico di identità digitale
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Agenda 2030: Obiettivo 5 la parità di genere

## Percorso n. 16

### Leasing e Noleggio

L'adozione di tecnologie come intelligenza artificiale, analisi dei dati e piattaforme digitali sta cambiando il modo in cui le aziende gestiscono i processi di leasing e vendita. Il leasing è una forma di finanziamento a lungo termine che consente a un'azienda o a un individuo, noto come "noleggiatario" o "conduttore", di utilizzare un bene (come un veicolo, attrezzature industriali o sistemi informatici) di proprietà di un'altra parte, detta "noleggiante" o "locatore", in cambio di pagamenti periodici. Attraverso questo esame esploreremo come il leasing, in linea con il futurismo, possa essere considerato un mezzo attraverso il quale le imprese si collegano attivamente al futuro, guidate dalla stessa passione per il progresso che ha ispirato i futuristi del passato.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Il Futurismo ed il mito della macchina
<b>ECONOMIA</b>	Leasing e Noleggio
<b>DIRITTO</b>	Art.41 - 42
<b>INGLESE</b>	Leasing
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il calcio (compravendita dei giocatori)
<b>INFORMATICA</b>	La firma digitale
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Agenda 2030: Obiettivo 5

## Percorso n. 17

### LA DIVERSITA'

Il percorso analizza uno dei valori più importanti della nostra cultura: la diversità, un valore importante da preservare. Spesso condannata e criticata, essa rappresenta l'espressione più sincera e fedele dell'essenza umana. La diversità per Pasolini fa parte di questa realtà perduta, scavalcata dai mezzi di comunicazione di massa come la televisione. E' necessario insegnare ai ragazzi del domani il significato più profondo dell'inclusione abbattendo quello che è il fenomeno più attuale di questo secolo: il bullismo.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Pasolini
<b>INFORMATICA</b>	Query
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Art.2 Cost.
<b>DIRITTO</b>	Il Presidente della Repubblica
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	I diversi budget economici
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il doping
<b>INGLESE</b>	Visible and invisible trade

## **Percorso n. 18**

### **L'INETTITUDINE**

In questo percorso vengono descritte le figure dell'inetto nel pensiero letterario di Italo Svevo. Quello dell'inetto è una tipologia psicologica, un individuo incapace di vivere e di relazionarsi con gli altri e di scorgere al di fuori di se stesso la fonte della propria inettitudine, così da essere sempre pronto ad incolpare gli altri o le circostanze esterne per il proprio insuccesso.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	I personaggi inetti di Svevo
<b>INFORMATICA</b>	Fattura elettronica
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Art.3 Cost.
<b>DIRITTO</b>	Lo statuto Albertino
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Il rendiconto finanziario
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Sostanze naturali e dopanti: Il doping
<b>INGLESE</b>	The blance of payments

## Percorso n. 19

### Proteggere la natura: un compito umano

Tale percorso ha l'obiettivo di analizzare il tema della natura sotto vari punti di vista. In ambito letterario molti sono i poeti che si ispirano alla natura e alla sua bellezza; tra essi possiamo menzionare Pascoli con la raccolta "Myricae". Natura significa anche clima e, soprattutto negli ultimi anni, i cambiamenti climatici dovuti all'inquinamento sono disciplinati dall'obiettivo 10 dell'Agenda 2030. Se intendiamo la natura come ambiente antropizzato è importante la cura degli affari pubblici della collettività di cui si occupa l'attività amministrativa. La natura negli ultimi anni ha assunto anche un aspetto completamente nuovo derivante dall'uso della tecnologia. I costi vengono classificati attraverso diversi criteri. Si parla oggi di natura digitale in riferimento alla realtà virtuale costruita dal mondo informatico. Quando si parla di natura in ambito sportivo è necessario sottolineare la sua funzione e gli effetti che può provocare se trattata chimicamente sulle prestazioni degli sportivi se utilizzate come sostanze dopanti.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	La contemplazione della campagna in Pascoli: " Myricae"
<b>INFORMATICA</b>	VPN
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	La Costituzione
<b>DIRITTO</b>	Attività amministrativa
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	La natura dei costi nella contabilità aziendale
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Sostanze naturali e dopanti: il doping
<b>INGLESE</b>	The balance of payments

## Percorso n. 20

### L'AMBIENTE

Il dualismo tra uomo e natura da sempre si è posto al centro di molti studi di carattere filosofico, geografico, sociologico e psicologico. Nel corso della storia si sono susseguite diverse impostazioni di pensiero e ciascuna ha messo in risalto un particolare aspetto della relazione tra uomo e natura. "La pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio ne è un esempio lampante. Tra i doveri del cittadino rientra il rispetto dell'ambiente anche nelle forme più semplici. Infatti un ambiente salutare è prerequisito essenziale per una condizione di vita sana, come previsto dall'articolo 32 della Costituzione (diritto alla salute). Ambiente inteso come elemento essenziale per la realizzazione di un business plan.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Il panismo di Gabriele D'Annunzio ne " La pioggia nel pineto"
<b>INFORMATICA</b>	DBMS
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	ONU
<b>DIRITTO</b>	Art. 32 Tutela della salute
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Business plan: l'analisi dell' ambiente esterno
<b>INGLESE</b>	The function of export trade
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	L'alimentazione

## Percorso n. 21

### “LA NEVROSI”

Questo percorso analizza il significato di nevrosi che si manifesta attraverso situazioni conflittuali a livello psicologico; è una patologia che porta l'individuo alla riduzione dei rapporti sociali e a disturbi della personalità quali, ad esempio ossessioni, impulsi di varia natura, paranoie, narcisismo. Umberto Saba a venti anni manifestò apertamente la nevrosi che l'accompagnò per tutta la vita; è pienamente consapevole che la poesia nasce dalla “malattia del poeta”, da quelle qualità che lo rendono diverso dagli altri come l'ipersensibilità, il narcisismo, il compiacimento per la propria diversità

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Le visioni del mondo di U. Saba: La nevrosi
<b>INFORMATICA</b>	Tipologie di reti aziendali
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Agenda 2030: Obiettivo 3
<b>DIRITTO</b>	Le leggi razziali
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Il trattamento di fine rapporto
<b>INGLESE</b>	The balance of payments
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Traumi e prevenzioni

## **Percorso n. 22**

### **Un mondo diverso.**

Il percorso analizza uno dei valori più importanti della nostra cultura: la diversità, un valore importante da preservare. Spesso condannata e criticata, essa rappresenta l'espressione più sincera e fedele dell'essenza umana. La diversità per Pasolini fa parte di questa realtà perduta, scavalcata dai mezzi di comunicazione di massa come la televisione. E' necessario insegnare ai ragazzi del domani il significato più profondo dell'inclusione abbattendo quello che è il fenomeno più attuale di questo secolo: il bullismo.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Pasolini
<b>INFORMATICA</b>	Sistema operativo
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Art.2 della Cost.
<b>DIRITTO</b>	Il Presidente della Repubblica
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	I diversi budget economici
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il doping
<b>INGLESE</b>	Visible and invisible trade

### Percorso n. 23

#### LA GLOBALIZZAZIONE

Il percorso analizza il fenomeno della globalizzazione che sta interessando il mondo intero e vari aspetti che sono in grado di condizionare la vita delle persone: quello economico, quello sociale, quello culturale etc. Nel corso degli anni 60, Pasolini mette in atto il suo processo di critica più ferrato contro l'instaurarsi della "civiltà dei consumi" dovuta al boom economico criticando in modo accanito la società neocapitalistica. questo binomio sotto vari punti di vista.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Pasolini
<b>INFORMATICA</b>	Sistemi informativi integrati
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	L'Agenda 2030: obiettivo 5
<b>DIRITTO</b>	Normativa Unione Europea
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	La rendicontazione socio ambientale
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Pallavolo
<b>INGLESE</b>	The online marketplace

## Percorso n. 24

### “COMUNICARE: L’ATTIVITA’ UMANA PER ECCELLENZA”

Le relazioni tra gli esseri umani sono possibili solo attraverso la comunicazione. Non a caso Pirandello con la sua ricerca vana di un linguaggio assoluto e al tempo stesso comunicativo riteneva che la comunicazione tra gli uomini fosse impossibile, quindi ogni uomo restava isolato nel suo universo interiore. Il consenso che ha permesso al regime fascista di sopravvivere è stato ottenuto proprio grazie ai mezzi di comunicazione i quali hanno creato una uniformità di pensiero. La Costituzione italiana che nasce in opposizione ai tragici risvolti della seconda guerra mondiale garantisce, in quest’ottica, una libertà di espressione attraverso i già citati mezzi di comunicazione. Ai fini di una corretta comunicazione aziendale, il sistema informativo contabile memorizza e distribuisce i dati trasformandoli in informazioni utili per il controllo di un’azienda. I trattati internazionali vengono gestiti dalla mediazione comunicativa degli Stati partecipanti. Internet è un mezzo di comunicazione potente in quanto rappresenta una sintesi della comunicazione che entra nelle case, negli uffici in modo immediato e diretto fornendo anche risorse per una maggiore informazione.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	L’incomunicabilità di Pirandello: “ sei personaggi in cerca di autore”
<b>INFORMATICA</b>	Sistema informatico
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	ART. 3 COST.
<b>DIRITTO</b>	Art.21 Diritti di libertà di opinione e di manifestazione del pensiero
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Il sistema informativo contabile
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Alimentazione sportiva
<b>INGLESE</b>	Internet for business

## Percorso n. 25

### IL CINEMA

Il cinema è stato considerato la più importante invenzione dopo la stampa. Qualsiasi altra forma di rappresentazione non può avere la stessa capacità diretta ed immediata di rendere la realtà. Le sensazioni che riescono a darci certe immagini del cinema non potrebbero essere provocate da nessun'altra forma d'espressione artistica. La comunicazione che esso riesce a stabilire tra autore e spettatore è profonda e completa. Intorno agli anni '60 il poeta bolognese Pasolini si rende conto che il mezzo cinematografico è più potente e diffuso di qualsiasi altro medium comunicativo e decide così di accostarsi gradualmente alla settima arte.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Il cinema di PASOLINI, tra realtà e filosofia
<b>INFORMATICA</b>	Sistema informativo aziendale
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	La Costituzione
<b>DIRITTO</b>	ART.38 (WELFARE STATE -STATO SOCIALE)
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Le politiche di bilancio
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Pallacanestro
<b>INGLESE</b>	The Wolf of Wall Street

## Percorso n. 26

### L'UOMO TRA LAVORO E DISOCCUPAZIONE

Il percorso *“L'uomo tra lavoro e disoccupazione”* è un percorso ideato con lo scopo di analizzare questo binomio inscindibile della nostra società. La disoccupazione è stata sempre, e soprattutto negli ultimi anni, il cruccio principale del nostro Paese. Partendo dai ricorsi storici e dalla letteratura, attraverso questa mappa proponiamo di ripercorrere le fasi che hanno portato alla situazione economica attuale. La condizione sociale ed economica del Mezzogiorno (e nella fattispecie della Sicilia) di fine '800 è il fulcro dei romanzi di Giovanni Verga, un divario tra Nord e Sud dell'Italia che è andato sempre più ampliando fino ad oggi. Non sono mancate nella storia italiana, inoltre, le rivoluzioni e le proteste dei lavoratori, come quella del primo dopoguerra. L'Italia nasce come Repubblica fondata sul lavoro e la nostra Costituzione ne disciplina l'articolo relativo. Da un punto di vista lavorativo ciò che determina l'occupazione o la disoccupazione delle persone è in primis il buon funzionamento di un'impresa o un ente lavorativo, che si esplica nella pianificazione strategica e nelle sue funzioni economiche. Internet è la nuova risorsa di questo nuovo millennio, che offre nuove opportunità di occupazione lavorativa.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	La realtà sociale nei romanzi di Verga
<b>DIRITTO</b>	I diritti dei lavoratori
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Pianificazione strategica di un'impresa
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il tennis: sport come fonte di occupazione
<b>INGLESE</b>	Private enterprises
<b>INFORMATICA</b>	Wireless protected access (WPA-WPA2)
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	ONU

## Percorso n. 27

### IL BENESSERE TRA ECONOMIA E PSICHE

Il percorso analizza questo binomio sotto vari punti di vista. Da un punto di vista letterario, la depressione, la malattia mentale, l'inettitudine sono i temi alla base del romanzo sveviano. Ogni totalitarismo, inteso come malattia del Novecento storico, ha come cura l'instaurazione della democrazia, processo che si avvia in Italia nel secondo dopoguerra con la nascita della Repubblica italiana. La tutela della salute mentale e fisica delle persone è uno dei motivi fondanti dell'obiettivo 3 contenuto nell'Agenda 2030; salute mentale e fisica che ha stravolto la vita della scrittrice Virginia Woolf. La cura della persona e il mantenimento del suo benessere dipendono anche dall'attività fisica che ognuno pratica. Infine, l'aumento di benessere è anche uno degli aspetti positivi apportati dalla rivoluzione tecnologica avutasi grazie all'informatica e alla nascita di Internet. La nascita delle imprese industriali è fondamentale per i prodotti commercialmente competitivi.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	La depressione dal punto di vista letterario: il romanzo psicologico di Italo Svevo
<b>INFORMATICA</b>	Pagine web statiche o dinamiche
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Obiettivo 3 agenda 2030
<b>DIRITTO</b>	La Corte Costituzionale
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Le imprese industriali
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Benessere dello sport sulla salute
<b>INGLESE</b>	L'instabilità emotiva e la depressione di Virginia Woolf: la lettera di addio

## Percorso n. 28

### Ragione e follia: il binario del '900

Il contrasto tra ragione e sentimento, ossia quello tra razionalità e irrazionalità, è uno dei temi centrali del pensiero dell'uomo, che ha caratterizzato anche il '900. Il percorso si propone di analizzare questa contrapposizione a partire dalla letteratura, con Luigi Pirandello e la maschera. Il '900, inoltre, è stato il secolo in cui la razionalità ha dovuto cedere il fianco ai totalitarismi, con la follia nazista che ha segnato un'epoca. Razionalità intesa come procedura e sequenza di passaggi è anche il concetto alla base dell'iter legis. Le imposte e la contabilità dei costi sono regolati da principi razionali, presenti anche in inglese con le organizzazioni di commercio. Infine, la pallavolo, come ogni sport, nasce sempre dall'unione di due varianti essenziali: il rispetto delle regole e la capacità di inventiva.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Razionale e irrazionale in Luigi Pirandello: " la maschera pirandelliana"
<b>INFORMATICA</b>	Il modello ISO-OSI
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Agenda 2030: Obiettivo 5
<b>DIRITTO</b>	L'iter legis
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	L'analisi di bilancio
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	La pallavolo tra regole e creatività
<b>INGLESE</b>	Trade unions and employers organizations

## Percorso n. 29

### LA GESTIONE POLITICA

Il percorso *“La gestione politica”* analizza i regimi totalitari che hanno caratterizzato la storia del Novecento e le implicazioni che hanno determinato. Il fascismo in Italia e il Nazismo in Germania hanno segnato la storia di questi due Paesi, dell’Europa e del Mondo. Da un punto di vista letterario è messo in evidenza invece il rapporto di D’Annunzio col fascismo. Il periodo dei totalitarismi ha generato il processo di migrazione di numerose persone costrette a fuggire via dal proprio luogo natio per andare in cerca di un futuro migliore. Le politiche di bilancio mirano a conseguire gli obiettivi di crescita e risanamento dei conti pubblici nonché di riduzione degli squilibri territoriali e settoriali. Da sempre la politica combatte le illegalità anche quelle sportive, che si esplicano nell’uso di sostanze dopanti. Come i sistemi politici, all’apparenza risultano un sistema intricato, allo stesso modo le reti informatiche lo sono altrettanto. Il Parlamento è uno dei grandi organi politici dello Stato Italiano.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Gabriele D’Annunzio e il rapporto col fascismo
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Art.2 Cost.
<b>DIRITTO</b>	Il Parlamento Italiano
<b>INFORMATICA</b>	Firewall
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Le politiche di bilancio
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Doping e illegalità
<b>INGLESE</b>	The united kingdom and political parties

## **Percorso n. 30**

### **L 'IPOCONDRIA**

Questo percorso analizza uno dei motivi più profondi della fragilità umana: l'ipocondria, stato di preoccupazione eccessiva per la propria salute pur in assenza di malattie organiche. Tema molto importante inserito nella storia della letteratura del nostro paese come ci dimostra Svevo attraverso il protagonista dell'opera *La Coscienza di Zeno*, emblema della schizofrenia dilagante che paralizza la capacità di azione umana.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	SVEVO: L'ipocondria di Zeno Cosini
<b>INFORMATICA</b>	Modello E-R (costrutti)
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Art. 3 Cost.
<b>DIRITTO</b>	Diritto all'istruzione (art.34 Cost.)
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Il personale dipendente
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Traumi e prevenzione
<b>INGLESE</b>	Customs procedures

## Percorso n. 31

### LA RESISTENZA

Il percorso analizza la Resistenza italiana: una grande rivoluzione scatenata dai partigiani per eliminare per sempre la minaccia nazi-fascista, che si era dispiegata, avvolgendola come in una spirale, sull'Italia intera. Un atto rivoluzionario che avrebbe dovuto essere necessariamente di grande portata e infatti si creò un'alleanza anche tra movimenti politici con ideali discordanti fra loro. Comunisti, anarchici, monarchici, azionisti, socialisti, democristiani, liberali e repubblicani seppellirono l'ascia di guerra e lottarono per liberare l'Italia dal nazifascismo imperante. La guerra era stata un'esperienza collettiva, la Resistenza aveva lasciato un'eredità ideale che gli scrittori avevano bisogno di raccontare. Da questa "smania" nasce *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Italo CALVINO, l'esperienza fondamentale della resistenza e "la smania di raccontare"
<b>INFORMATICA</b>	Architettura di rete TCP/IP
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	ONU
<b>DIRITTO</b>	I sistemi elettorali
<b>INGLESE</b>	The United Kingdom and political parties
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Le strategie di business
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il calcio a cinque

## PERCORSO n. 32

### LA DONNA SALVIFICA

In questo percorso si analizza la figura della donna e il suo ruolo all'interno della società. La prima parte del lavoro ha analizzato la figura femminile nella lettera italiana. Secondo la visione di Eugenio Montale, Clizia è una donna salvifica caratterizzata da luminosità, pulsione celestiale, estraneità dal mondo. Le figure femminili che popolano la letteratura di Montale rappresentano un tu a cui il poeta si rivolge e a cui assegna di volta in volta funzioni diverse.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Montale e la presenza salvifica della donna
<b>INFORMATICA</b>	Principali tipologie di attacchi informatici
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	La Costituzione
<b>DIRITTO</b>	ART.3 COSTITUZIONE PRINCIPIO DI UGUAGLIANZA
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Le immobilizzazioni - Business Plan
<b>INGLESE</b>	Types of advertising
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Fairy play

## Percorso n. 33

### Impatto del COVID-19 sulla Società.

In questa introduzione, esploreremo l'impatto profondo e diffuso che il COVID-19 ha avuto sulla società, analizzando le sue conseguenze in ambito sanitario, economico. Attraverso questa analisi, cercheremo di comprendere meglio come la pandemia abbia cambiato il nostro modo di vivere e interagire, e quali sfide e opportunità si presentano mentre ci adattiamo a questa nuova realtà. La pandemia di COVID-19 ha messo a dura prova i sistemi sanitari di tutto il mondo, mettendo in evidenza le fragilità delle infrastrutture mediche e dei servizi di emergenza. Oltre al tragico costo umano, con milioni di vite perse, la pandemia ha creato una domanda senza precedenti di cure intensive, ventilatori e attrezzature mediche, mettendo sotto stress i sistemi sanitari e il personale medico in tutto il mondo. Le misure di lockdown e distanziamento sociale adottate per contenere la diffusione del virus hanno causato un collasso economico su scala globale, con chiusure di aziende, perdita di posti di lavoro e contrazione dei mercati finanziari. Le conseguenze economiche della pandemia si sono fatte sentire in modo particolarmente grave sulle fasce più vulnerabili della società, aumentando la disuguaglianza economica e alimentando l'insicurezza finanziaria.

<b>MATERIE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	La pandemia e "Le città invisibili", Italo Calvino
<b>ECONOMIA</b>	Costi e scelte aziendali
<b>INFORMATICA</b>	Firma digitale
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il Primo soccorso
<b>DIRITTO</b>	Diritto alla salute (art.32 Cost.)
<b>INGLESE</b>	The economic impact of Covid -19
<b>ED.CIVICA</b>	Agenda 2030: obiettivo 3

## Percorso n. 34

### Il Progresso

Nel corso della storia umana, il concetto di progresso ha costantemente guidato il nostro cammino verso il futuro. È stato il motore dell'innovazione, della crescita e dello sviluppo in tutti i settori della vita umana, dall'economia alla scienza, dalla tecnologia alla cultura. Il progresso ci ha spinti a superare le sfide, ad adattarci ai cambiamenti e a perseguire nuove opportunità. Attraverso i secoli, abbiamo assistito a straordinari avanzamenti che hanno trasformato radicalmente il mondo che ci circonda, plasmando la nostra esistenza e influenzando il corso della storia. Si propone di esplorare il concetto di progresso in tutte le sue sfaccettature, analizzando come si sia manifestato nel corso del tempo e come abbia influenzato diverse aree della conoscenza umana. Dal progresso scientifico e tecnologico alla crescita economica, dalla promozione dei diritti umani alla diffusione della cultura e dell'istruzione, esamineremo come il progresso abbia plasmato la nostra società e come continui a guidarci verso l'orizzonte del futuro. Attraverso un'analisi approfondita e multidisciplinare, cercheremo di comprendere il significato e l'impatto del progresso nelle nostre vite e nella società in cui viviamo. Esploreremo le sue sfide e le sue contraddizioni, i suoi successi e i suoi fallimenti, con l'obiettivo di trarre insegnamenti preziosi per il nostro cammino verso un futuro migliore e più equo per tutti. Un viaggio attraverso il progresso è un viaggio attraverso la storia dell'umanità stessa, e questa tesina si propone di essere una guida illuminante in questo affascinante percorso.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Visione critica del concetto di progresso nell'opera di Italo Svevo
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Bilancio- Bilancio sostenibile
<b>DIRITTO</b>	La normativa dell'Unione Europea
<b>INGLESE</b>	Globalization
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	capacità coordinative - capacità generali
<b>INFORMATICA</b>	Virtual Private Network
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Agenda 2030: Obiettivo 5

## Percorso n. 35

### Tradizione e identità

La tradizione e l'identità sono concetti profondamente intrecciati che definiscono le fondamenta culturali e sociali delle comunità umane. La tradizione rappresenta il patrimonio di pratiche, valori, rituali e narrazioni tramandate di generazione in generazione, radicate nella storia e nelle esperienze collettive di un popolo. L'identità, d'altra parte, si riferisce alla percezione e alla comprensione di sé stessi, così come alla posizione di un individuo o di una comunità all'interno di un contesto culturale più ampio. Esploreremo il legame profondo tra tradizione e identità, analizzando come le pratiche tradizionali contribuiscono a plasmare e definire chi siamo come individui e come membri di una comunità più ampia. Esamineremo la ricchezza e la diversità delle tradizioni culturali in tutto il mondo, dalla musica e danza alle cerimonie religiose, dalle pratiche culinarie alle feste e celebrazioni.

Tuttavia, mentre la tradizione può essere un pilastro importante per la coesione sociale e l'identità culturale, è anche soggetta a cambiamenti e adattamenti nel corso del tempo. Esploreremo come le tradizioni si evolvono e si trasformano per rispondere alle sfide e alle opportunità della modernità, mantenendo al contempo legami significativi con il passato.

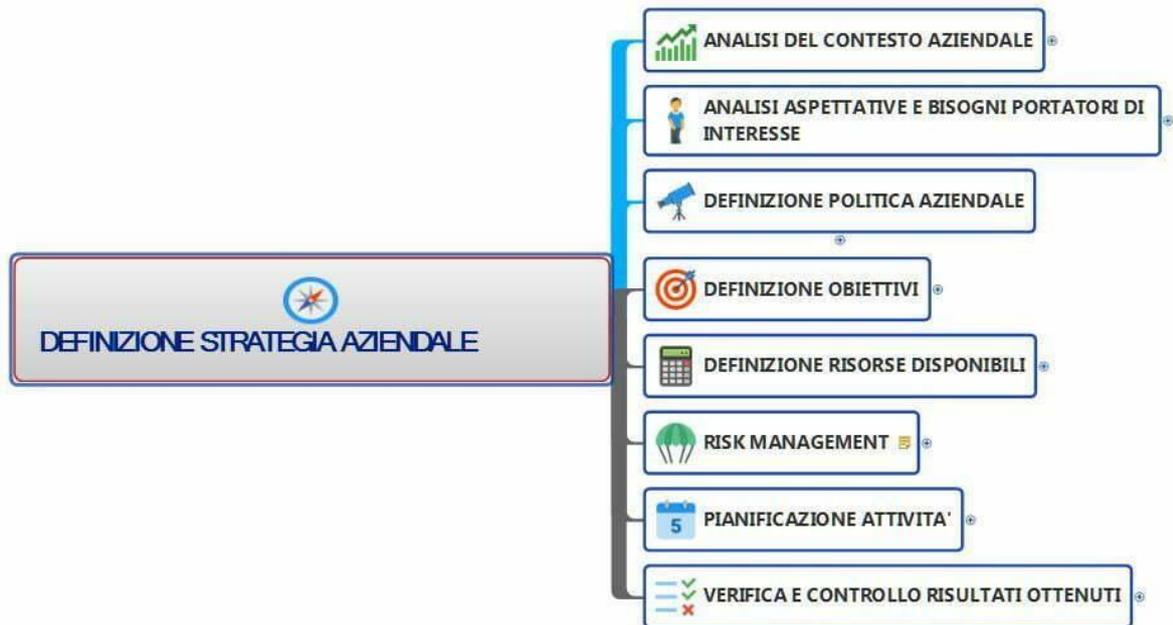
Attraverso questo viaggio attraverso le tradizioni e le identità culturali, ci proponiamo di approfondire la nostra comprensione della diversità umana e di celebrare la ricchezza delle esperienze umane attraverso il tempo e lo spazio. Siamo certi che esaminare da vicino questi concetti ci permetterà di scoprire nuove prospettive e connessioni che ci aiuteranno a valorizzare e preservare il patrimonio culturale che ci circonda.

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Tradizione e identità nelle Avanguardie del primo 900
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	L'azienda
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Le Olimpiadi
<b>INGLESE</b>	Zadie Smith and the literary themes related to tradition and identity
<b>INFORMATICA</b>	Ciclo di vita di un software
<b>DIRITTO</b>	ART.5 COST. UNITA' ED INDIVISIBILITA' DELLA REPUBBLICA (tutela delle autonomie)
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Art.2 Cost.

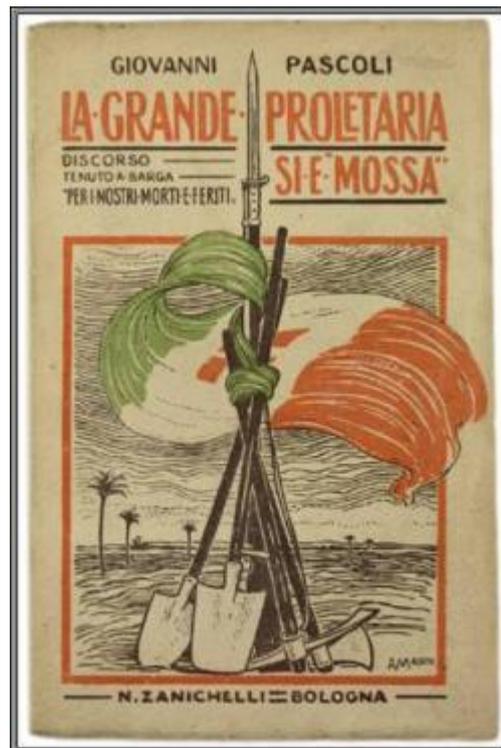
Il '900 e le sue svolte



## Struttura, organizzazione e gestione delle imprese



Prima guerra mondiale: gli antefatti



La violenza della guerra



alamy

Image ID: 2JD90HP  
www.alamy.com

## L'azienda tra economia e rapporti umani

La **dichiarazione dei redditi** è l'atto con cui il contribuente, persona fisica o persona giuridica (una società o un ente associativo) mette l'Amministrazione finanziaria a conoscenza del reddito percepito in un determinato periodo, indicando i propri redditi e provvedendo al calcolo dell'imposta su essi dovuta.



## Strategie di **Business**

*[strate'dzie di biznis]*

Una strategia di business è l'insieme integrato di decisioni e azioni volte a costruire un vantaggio competitivo in uno business specifico.

## L'umanità e i suoi diritti



## Il pessimismo

“Spesso il male di vivere ho  
incontrato”



EUGENIO MONTALE

‘OSSI DI SEPPIE’



## Apple e Steve Jobs



## Comunicazione e Social



## Tecnologia: Il Motore della Società Moderna



## Il calcio



L'azienda



## La parità di genere



## Leasing

NOLEGGIO A  
LUNGO TERMINE

VS

LEASING

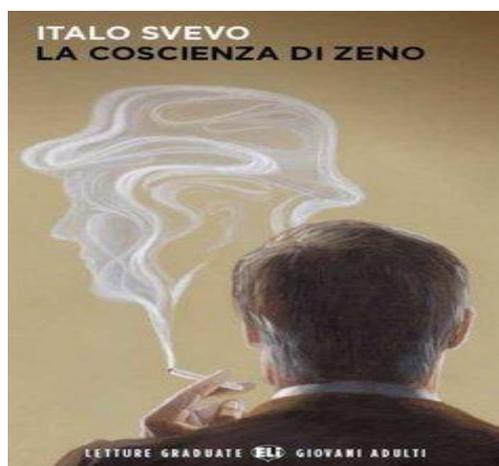


Key | Renting®

## La diversità



## L'inetitudine



## Proteggere la natura: un compito umano



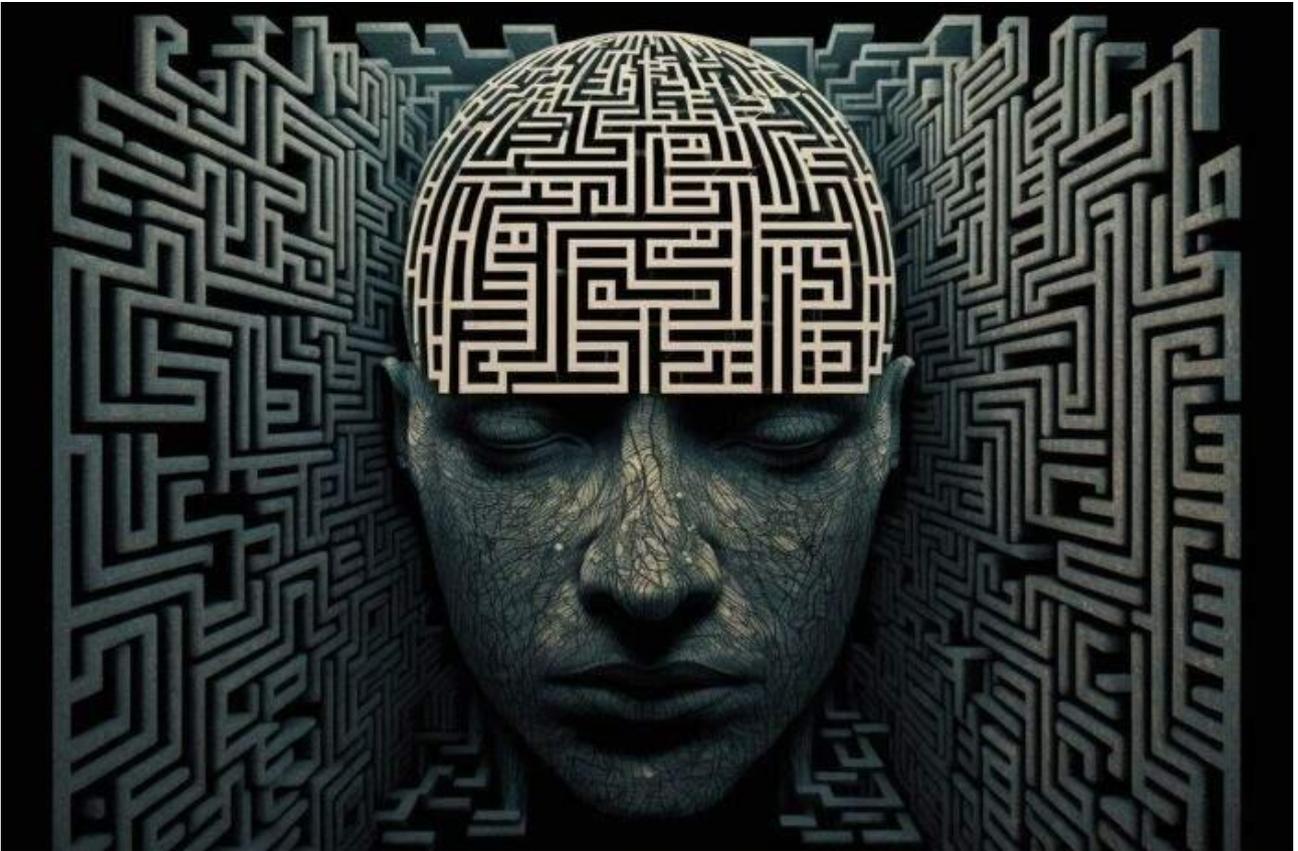
### **OBIETTIVO**

Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

## L'ambiente



## La nevrosi



# Un mondo diverso



# La globalizzazione



# “Comunicare: “l’attività umana per eccellenza”



## Canali di Comunicazione

### Verbale

Parole e frasi

Linguaggio:

- Significato
- Codici
- Conoscenza



### Non Verbale

Gestualità

Postura

Prosemica

Mimica facciale

Braccia



### Paraverbale

Volume

Tono

Ritmo

Energia

Cadenza



# Il cinema



# L'uomo tra lavoro e disoccupazione



# **Il benessere tra economia e psiche**



# Ragione e follia: il binario del '900

RAGIONE  
E FOLLIA



# La gestione politica



# L'ipocondria

DIZIONARIO DI PSICOLOGIA



## Ipocondria

STATO DI PREOCCUPAZIONE ECCESSIVA E INFONDATA RIGUARDO ALLA PROPRIA SALUTE, ANCHE IN ASSENZA DI DATI CONCRETI SU CUI BASARSI. LA PREOCCUPAZIONE SPINGE LA PERSONA A SOTTOPORSI CONTINUAMENTE A ESAMI E VISITE MEDICHE PER TROVARE LA MALATTIA.

[WWW.MONASTERIO-PSICOLOGOTORINO.IT](http://WWW.MONASTERIO-PSICOLOGOTORINO.IT)

f p in g+

PSICOLOGIA E POI?

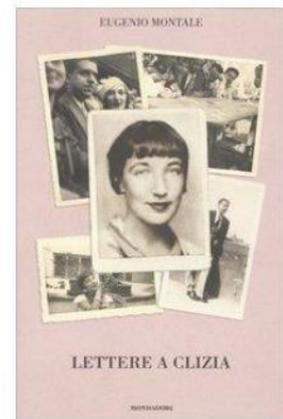
# La resistenza



# La donna salvifica

## L'azione salvifica della donna

- Clizia . Un senhal della studiosa americana Irma brandeis, trasfigurata come eliotropo, un girasole, chiamata anche Cristofora, la mediatrice tra Dio e gli uomini.
- Altre donne assimilate ad animali che con il loro istinto e forza vitale rispondono al male che assedia i viventi.



# **Impatto del COVID-19 sulla Società**



# Il progresso

Anno XVI

15 DICEMBRE 1888

N. 23

## Il Progresso

RIVISTA QUINDICINALE ILLUSTRATA

DELLE

**NUOVE INVENZIONI E SCOPERTE**

NOTIZIE SCIENTIFICHE, INDUSTRIALI E COMMERCIALI

ELENCO DEI BREVETTI D'INVENZIONE O PRIVATIVE INDUSTRIALI

FORMULARIO MODERNO

VARIETA' INTERESSANTI

ABBONAMENTO POSTALE

ABBONAMENTO POSTALE

**Elenco dei principali Collaboratori:** ARNALDO Prof. Giovanni - BASSO Prof. Giuseppe - BELLINI Ing. Prof. Vincenzo - BERGHI Prof. Ing. Giacomo - BIZZANI Dott. Alessandro - BOZZI Prof. Luigi - CARRARI Ing. Oreste - COVA Prof. Benvenuto - CESO Prof. Antonio - CORRADI Ing. P. D'ANNO Prof. Luigi - DEBARIIS Ing. Riccardo - DELLA Prof. Francesco - DE SERRES Ing. Emilio - FAINA Ing. Stanislao - FANTINA Dott. Emilio - GIACOMO Ing. Prof. Giovanni - LUTTI Ing. Prof. Giovanni - MARCA Ing. Prof. Francesco - MONTANA Prof. Oreste - ALONZI - MORIA Ing. Prof. Paolo - PAVONI Ing. Prof. Giuseppe - PAVESI Prof. Carlo - PERUSSO Dott. Prof. Carlo - POLLATI Prof. Egidio - ROBERTI Ing. Nicola - SALVATO Ing. Antonio - TOSCHI Prof. Domenico - TOTTI D. TOMMASO - TURRIELLI Prof. Ing. Giacomo - VERGARI Dott. Ludovico - ZINNO Prof. Silvestro.

**SI PUBBLICA IL 15 ED IL 30 D'OGNI MESE**  
Ogni Numero L. 0,50 — Un Numero arretrato L. 1.

**ABBONAMENTI**  
ITALIA, GIORN. L. 8  
PER GLI STATI ROMANI ANNI 10  
ESTERO L. 12  
PER ISTATI 15  
Le associazioni si ricevono all'Amministrazione del Giornale, o presso tutti gli Uffici postali del Regno.  
Scanno al N. 15 del 18 per 84.

**DIREZIONE  
E  
AMMINISTRAZIONE**  
Via Principe Tomaso, 3  
TORINO

**TARIFFA PER LE INSERZIONI**  
Gli Avvisi si ricevono presso l'Amministrazione del Giornale, in Via Principe Tomaso, N. 3, Torino.  
Avvisi in Roma a spavia, cartoline, in carta L. 2. — Se siano consecutivi a fogli. — Il Giornale per gli Avvisi è stampato in tre colonne.

Pagamenti anticipati. Le lettere non affrancate verranno respinte. I manoscritti non si restituiscono.

**AVVERTENZE.** Ogni associazione è obbligatoria per un anno e decorre dal primo gennaio. Si accettano però in qualunque epoca dell'anno le associazioni, i numeri arretrati. L'abbonamento è sempre condizionato per l'anno seguente ed non si accetta un mese prima della scadenza.

È interdetta la riproduzione degli articoli pubblicati in questo Giornale, a meno di speciale concessione, nel qual caso pure il nome del Giornale dovrà sempre essere citato alla fine di ogni articolo riprodotto.

Torino, Tip. A. FINA, via Cavour, 15/16

# Tradizione e identità

**IDENTITÀ, TRADIZIONI,  
CONOSCENZA**



# ALLEGATO 4

## Temi assegnati per gli elaborati di Economia aziendale.



**ISTITUTO PARITARIO M. M. KOLBE**

Nola (Na) Via Marciano 58 80035

### Rispondi ai quesiti

1. Qual è la definizione di *business plan*?
2. Di quante parti si compone il *business plan*?
3. Chi sono i destinatari del *business plan*?
4. In che cosa consiste la Swot Analysis?
5. Cosa comprende il piano di marketing in un *business plan*?

### Analisi di un caso concreto

Due giovani neolaureati vogliono investire nell'area in cui sono cresciuti: vivono in un territorio ad alta attrattiva turistica, che confina con una zona balneare e con una zona montana.

Avendo la possibilità, grazie al sostegno delle rispettive famiglie, di ristrutturare un bene immobile, decidono quindi di avviare un'attività ricettivo-ristorativa. L'idea alla base del loro progetto è sfruttare le potenzialità del territorio, attirando una clientela giovane e amante della natura.

I due ragazzi studiano i dati di un'indagine di mercato rivolta ai turisti del territorio e ai potenziali clienti, dalla quale è emerso che:

- il 70% ritiene sia necessario migliorare l'accoglienza turistica e il 20% ritiene si debbano innanzitutto adeguare le strutture ricettive;
- il 40% vorrebbe una maggiore visibilità delle offerte sul web;
- il 50% ritiene si debbano migliorare le proposte di itinerari nel territorio, valorizzandone le potenzialità.

Successivamente, i due giovani raccolgono informazioni sul mercato in cui si apprestano a operare. Ricavano così i seguenti dati:

- nella zona ci sono circa 200 posti letto in hotel o B&B a tre-quattro stelle;
- i turisti si fermano mediamente tre giorni;

- i periodi di piena occupazione sono i mesi che vanno da marzo a settembre.

Sulla base di tutti i dati raccolti, i due ragazzi decidono dunque di creare una struttura alberghiera accogliente, con un prezzo raggiungibile anche da una fascia di età giovane, che sappia offrire percorsi escursionistici legati al territorio e che sia ben visibile sul web tramite un sito di facile utilizzo, attraverso il quale i clienti possano visualizzare offerte e itinerari e prenotare il soggiorno. La *mission* della loro impresa sarà essere al servizio del turista, valorizzando l'accoglienza del territorio e i pregi della italianità locale.

I due giovani costituiscono una s.r.l. con capitale sociale pari a 25.000 euro. In una prima fase dispongono di 10 camere da letto doppie/matrimoniali da offrire a 80 euro a persona nei mesi di stagione piena (220 giorni all'anno); procedendo con la ristrutturazione, il numero delle camere aumenterà. Essendo vincolati dalla stagionalità, sanno che in un primo momento potranno assumere dei dipendenti a tempo determinato e che solo successivamente potranno avere una gestione delle risorse umane più stabile.

Nella prima fase la struttura organizzativa ha quindi un organigramma elementare che prevede un responsabile amministrativo e un responsabile marketing e vendite, a cui si affiancheranno altri addetti nei momenti di piena occupazione; l'obiettivo è assumere un direttore d'albergo per dedicarsi alle attività strategiche ed espandere il business nei successivi 5 anni.

**All'interno del testo identifica:**

- 1. l'idea imprenditoriale**
- 2. lo studio del microambiente**
- 3. la conoscenza quantitativa del mercato**
- 4. la *mission***
- 5. l'aspetto organizzativo dell'impresa**

**Tenendo conto dei dati ricavabili dal testo e di quelli forniti di seguito redigi poi:**

- **la Swot Analysis**
- **il piano degli investimenti**
- **il piano finanziario del primo esercizio**
- **il piano economico**
- **il prospetto patrimoniale**

Ulteriori dati:

- Per determinare i ricavi di vendita, si tenga conto che nel primo anno la struttura dispone di 10 camere, nel secondo di 15 camere, nel terzo anno di 20; le camere sono tutte doppie, il prezzo è sempre di 80 euro a persona e l'albergo ha una piena occupazione per 220 giorni all'anno.
- I due giovani accendono un mutuo passivo di 80.000 euro rimborsabile in 10 anni a quote costanti con un tasso di interesse del 7% annuo.
- Nell'anno n si accende una sovvenzione bancaria pari a 18.000 euro, che incrementa nel secondo anno di ulteriori 2.000 euro e di ulteriori 2.000 euro nell'anno successivo.
- Nelle immobilizzazioni si rilevano i seguenti cespiti: Software per 20.000 euro ammortizzabile in 5 anni, Arredamento per 40.000 euro ammortizzabile in 16 anni,

Macchine d'ufficio per 30.000 euro ammortizzabili in 8 anni, Impianti tecnologici per 25.000 euro ammortizzabili in 10 anni.

- Le imposte sono il 35% dell'utile prima delle imposte.
- I Costi delle materie prime sono pari nell'anno  $n$  a 8.800 euro, nell'anno  $n+1$  a 22.000 euro, nell'anno

$n+2$  a 33.000 euro.

- I Costi per servizi sono pari nell'anno  $n$  a 211.200 euro, nell'anno  $n+1$  a 316.800 euro, nell'anno  $n+2$  a

422.400 euro.

- I Costi del personale sono pari nell'anno  $n$  a 75.000 euro, nell'anno  $n+1$  a 87.500 euro, nell'anno  $n+2$  a

100.000 euro.

- Gli Accantonamenti sono pari nell'anno  $n$  a 400 euro, nell'anno  $n+1$  a 450 euro, nell'anno  $n+2$  a 460 euro.
- Il Risultato della gestione finanziaria è pari nell'anno  $n$  a 5.600 euro, nell'anno  $n+1$  a 5.040 euro, nell'anno  $n+2$  a 4.480 euro.
- L'utile d'esercizio viene destinato il 5% a riserva.

# ALLEGATO 5

## Testi scelti di Italiano

### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

«Spesso il male di vivere ho incontrato:

era il rivo strozzato che gorgoglia,

era l'incartocciarsi della foglia

riarsa, era il cavallo stramazzato

Bene non seppi, fuori del prodigio

che schiude la divina Indifferenza:

era la statua nella sonnolenza

del meriggio, e la nuvola, e il falco alto levato.»

#### Comprensione

1. Sintetizza il tema fondamentale di ciascuna strofa.
2. Che cos'è il «prodigio» di cui si parla al v. 5? Perché è considerato un «Bene»?

#### Analisi

3. Nella seconda strofa è utilizzata la figura retorica dell'anastrofe (inversione dell'ordine normale dell'enunciato): individuala nel testo.
4. La lirica si basa sulla netta antitesi tra bene e male: trascrivi le immagini utilizzate dal poeta per evidenziare tale opposizione.

#### Interpretazione

Il male di vivere è l'espressione con cui Montale ha sintetizzato l'amara condizione dell'uomo: l'unica soluzione al male del vivere è l'indifferenza, il distacco, il disinteresse per gli eventi della storia. Che cosa ne pensi di questa concezione della vita? Esprimi sinteticamente le tue considerazioni in un testo di massimo 15 righe.

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### La memoria culturale

Maurizio Bettini, filologo e antropologo del mondo antico, docente universitario di Latino, in un suo saggio intitolato *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*, affronta il tema della memoria culturale come elemento fondamentale per la formazione di una coscienza civile. Ti proponiamo l'inizio del capitolo intitolato appunto *La memoria culturale*.

Come ben sappiamo, o almeno dovremmo sapere, il rapporto privilegiato che il nostro paese ha con il proprio passato culturale è sancito esplicitamente dalla Costituzione. L'articolo 9 recita infatti: «La Repubblica (...) tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione». L'Italia è stato il primo paese a introdurre un articolo del genere fra i principi della propria carta fondativa, e per lungo tempo è rimasto l'unico ad averlo fatto. [...] Sancendo esplicitamente il fatto che la Repubblica si impegna a tutelare il patrimonio culturale distribuito sul territorio italiano, questa scelta dei padri fondatori segnala, già di per sé stessa, in modo inequivocabile, l'eccezionalità della situazione italiana dal punto di vista della cultura. A questo punto però chiediamoci: come? in che forma? con quali mezzi? Impedendo che i suoi monumenti crollino o vengano saccheggianti, naturalmente, ossia attraverso la loro conservazione, certo. Ma anche attraverso la loro conoscenza, ossia conoscenza della cultura all'interno della quale tutto ciò è stato creato e che attraverso di essi ci è stata tramandata. E questo costituisce un aspetto fondamentale della questione. Non può esistere infatti conservazione senza memoria: i monumenti e le opere d'arte muoiono se le generazioni ne ignorano il contesto e il significato, così come le ragioni che li hanno prodotti e la cultura che nel tempo da essi è scaturita. Sarebbe come esporre *I bari e Narciso* in una stanza completamente buia. Si avrebbe un bel dire che i dipinti di Caravaggio sprigionano luce propria, al buio ne emanerebbe comunque ben poca. L'impegno che, come sancito dall'articolo 9 della Costituzione, la Repubblica contrae con il patrimonio storico e artistico della Nazione non può riguardare solo la tutela materiale dei monumenti, ma anche (e forse soprattutto) la memoria culturale che a tali monumenti si lega presso i cittadini: la luce necessaria perché essi risultino visibili. Che cosa intendiamo con «memoria culturale»? Quella consapevolezza diffusa del passato, condivisa da una certa comunità, che risulta non soltanto dalla conoscenza storica degli eventi trascorsi (una memoria che, nelle sue forme più elaborate, appartiene soprattutto ai frequentatori di archivi e biblioteche); ma anche dal patrimonio di racconti, tradizioni, immagini, che formano la sostanza condivisa del passato nella consapevolezza di una comunità.

(M. Bettini, *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*,

Einaudi, Torino 2017)

### Comprensione e analisi

1. Individua i due paragrafi in cui si articola il testo e sintetizza il contenuto di ciascuno in una breve frase.
2. Quale la tesi di fondo dell'autore? In quale punto del testo è esplicitata?

3. Quale funzione ha dal punto di vista argomentativo il riferimento alla Costituzione italiana?
4. Individua nel testo i connettivi e i segni di interpunzione che indicano gli snodi argomentativi fondamentali.
5. Nel testo l'autore ricorre a un paragone: individualo e spiegallo con parole tue. Quale funzione riveste nell'argomentazione?
6. In entrambi i paragrafi l'autore ricorre a delle domande a cui dà immediatamente risposta. Individuale e indica quale funzione hanno.

## **Produzione**

Spiega se condividi la tesi di Maurizio Bettini sul valore della memoria culturale ed esponi le tue opinioni sulla questione, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio e delle tue personali esperienze.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **C1. AMBITO SOCIALE, ECONOMICO**

#### **I giovani del Duemila: ritratto di una generazione in crisi**

Non studiano, non lavorano, ma sono anche molto più infelici dei loro coetanei: è questa la condizione dei cosiddetti Neet (l'acronimo sta per *Not Engaged in Education, Employment or Training*), che nel 2013, secondo i dati Eurostat, hanno raggiunto quota 2,4 milioni, pari al 26 % dei giovani tra i 15 e i 29 anni (erano il 19% nel 2007: solo Bulgaria e Grecia presentano valori peggiori dei nostri). Un esercito che rischia ormai la marginalizzazione cronica, caratterizzata non solo da deprivazione materiale e carenza di prospettive ma anche di depressione psicologica e disagio emotivo. I nuovi dati del Rapporto Giovani, la grande indagine curata dall'Istituto Giuseppe Toniolo in collaborazione con Ipsos e il sostegno di Fondazione Cariplo e di Intesa Sanpaolo, esplorano la preoccupante condizione di questa fascia di giovani anche in relazione ai loro coetanei. L'indagine è stata condotta tra la fine del 2013 e l'inizio del 2014 su un campione di 2350 giovani di età 19-29 anni.

*(Il pianeta Neet, in [www.rapportogiovani.it](http://www.rapportogiovani.it), Giovani e lavoro)*

In questo passo tratto dal Rapporto giovani 2014 è descritta la condizione giovanile attuale. A partire dalle informazioni offerte dal testo, sviluppa la tua riflessione sulle criticità che vive la tua generazione, anche alla luce di più recenti dati statistici o di tue personali conoscenze in merito. Articola la tua trattazione in paragrafi, assegna a ciascuno di questi un titoletto e presenta il testo con un titolo complessivo che ne esprima in maniera coerente il contenuto.

## **C2. AMBITO SOCIALE**

### **Il valore civile dello sport**

Dallo *Statuto* del CONI, Art. 2: [...]

2. Il CONI detta i principi fondamentali per la disciplina delle attività sportive e per la tutela della salute degli atleti, anche al fine di garantire il regolare e corretto svolgimento delle gare, delle competizioni e dei campionati.

3. Il CONI detta principi per promuovere la massima diffusione della pratica sportiva in ogni fascia di età e di popolazione, con particolare riferimento allo sport giovanile sia per i normodotati che, di concerto con il Comitato Italiano Paralimpico, per i disabili [...].

4. Il CONI, nell'ambito dell'ordinamento sportivo, detta principi contro l'esclusione, le diseguaglianze, il razzismo e contro le discriminazioni basate sulla nazionalità, il sesso e l'orientamento sessuale e assume e promuove le opportune iniziative contro ogni forma di violenza e discriminazione nello sport.

Presenta il tuo punto di vista, ricavando spunti anche dal testo qui riportato, sul fatto che lo sport possa essere uno strumento per favorire l'integrazione e contrastare le discriminazioni; riferendoti alle tue conoscenze ed esperienze personali, rifletti inoltre sulle ragioni per le quali a volte gli eventi sportivi diventano teatro di fenomeni con segno completamente opposto.

